

دanza 124
ألة سحب
ستانسل
 تكنولوجيا متقدمة
 اقتصادية

اشترك
غير مخصص
لبيع

اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

أسفل اليوم خارج للمكة
 ...

GoldStar
 ...

AL - YAUM Damman - TUE. 28 JUN. 1988 NO. 5492

الملك

... أمير الشرقية برفع
 عقدا لمشروعات المياه
 بالإسكان
 ... الشؤون الصحية
 بالمدينة تنظم المؤتمر
 السنوي الثاني للمح

الاقتصاد

... الامير ماجد يفتتح
 اليوم المعرض الرابع
 للصناعات الوطنية
 بمكة المكرمة

السياسة

... الزحف ... على
 زجاج مطحون
 ... خالد الحاميد ...
 ... وجهة نظر ... ناصر
 ... العثمان ...

الرياضة

... الانجليز يهددون
 بغزو ألمانيا في حرب
 ثالثة
 ... بريوتوريا متجهة
 من المرسلة التي
 اخرجها منها مؤتمر
 السلام بالقاهرة

أمر الشباب

... امر الشباب
 يوافق على توزيع
 مبالغ مشروع الامر
 فيصل للمعوقين
 ... رؤساء اندية
 الشرقية يجتمعون في
 الجزيرة

أسلحة جديدة تنضم للقوات البحرية

تتميز أن نرى نهاية قريبة للحرب العراقية الإيرانية

الرياض - محمد الدحيم - واس
 جدد صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران رغبة المملكة في أن تكون هناك نهاية قريبة للحرب العراقية - الإيرانية .
 وقال سموه في تصريح صحفي أدلى به عقب رعايته أمس لحفل كلية القيادة والأركان قل أننا نتمنى أن تنتهي الحرب القائمة بين الدولتين الإسلاميتين إيران والعراق مؤكدا رفض المملكة التام لاستمرار تلك الحرب .
 وقال سموه في معرض تعليقه على الانتصارات التي حققتها القوات العراقية على القوات الإيرانية . أن تلك الانتصارات تؤكد أن الحق دائما يصل إلى النصر .
 وأشار سمو الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز أن هناك سلاحين أساسيين سنبذلهم في القوات البرية وقد تم الاتفاق على ذلك .
 وأضاف في معرض إجابته على أسئلة الصحفيين يقول أن هناك سلاحين آخرين سنبذلهم في القوات البحرية (البقية ص 17)

مجلس الوزراء يناشد الأشقاء الفلسطينيين

المتحاربين بإلقاء السلاح وتحكيم العقل والضمير

جدة - واس
 رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الثالث عشر من شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٨ هـ في قصر السلام بمدينة جدة .
 وعقب الجلسة أوضح سموه في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية بأن خادم الحرمين الشريفين حفظه الله قد تحدث في بداية الجلسة عن بعض الشؤون المحلية وفق التقارير المرفوعة إلى نظاره الكريم . من أصحاب السمو الملكي الوزراء وبعض المسؤولين في مختلف القطاعات وتدارس مع المجلس حول الإجراءات المتخذة لتحسين وتطوير الخدمات العامة وأصدر توجيهاته الكريم بما يحقق الأهداف التي تحرم عليها الدولة خدمة المواطن السعودي في شتى المجالات وتوفير سبل معيشته على أحسن المستويات .
 وأضاف وزير الإعلام يقول كما استعرض المجلس بعد ذلك توجيهه الكريم مجمل التقارير الخاصة

... وفي هذا الاتجاه ناقش المجلس العديد من الأمور التي تهم كل مسلم في بلادنا العربية خلال موسم الحج كما تم كل مواطن سعودي واتخذ بشأنها الإجراءات الكفيلة بتنظيم تلك الأمور ووضعها موضع التنفيذ مع إقرار إصدار بيان شامل بهذا الشأن سيعلن في وقت لاحق من هذا الأسبوع إن شاء الله .

... وفي هذا الاتجاه ناقش المجلس العديد من الأمور التي تهم كل مسلم في بلادنا العربية خلال موسم الحج كما تم كل مواطن سعودي واتخذ بشأنها الإجراءات الكفيلة بتنظيم تلك الأمور ووضعها موضع التنفيذ مع إقرار إصدار بيان شامل بهذا الشأن سيعلن في وقت لاحق من هذا الأسبوع إن شاء الله .

... وفي هذا الاتجاه ناقش المجلس العديد من الأمور التي تهم كل مسلم في بلادنا العربية خلال موسم الحج كما تم كل مواطن سعودي واتخذ بشأنها الإجراءات الكفيلة بتنظيم تلك الأمور ووضعها موضع التنفيذ مع إقرار إصدار بيان شامل بهذا الشأن سيعلن في وقت لاحق من هذا الأسبوع إن شاء الله .

إعلان تحذيري

تعلن شركة بيتشام جروب بي.إل.سي

البريطانية الجنسية
 ووكيلا بالملكة العربية السعودية السادة
شركة الانعامي اخوان

بأنه قد تبين لها وجود منتجات مماثلة لمنتجاتها من كريم الشعر المسما **بريليكريم** والمسلح بالملكة العربية السعودية برقم ١٥٤٨ في ١٥ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ بالأسواق السعودية وذلك في عتبات تحمل نفس الاسم ونفس الشكل بل قد وضع عليها من صنع شركة بيتشام وهذا التقليد للعلامة التجارية لا تسمح به أنظمة للملكة العربية السعودية بالإضافة إلى اعتبار ذلك من قبيل الغش التجاري . وتطلب الشركة ووكيلا بالجمهور والمعاملين في هذا الصنف مراعاة التعامل في المنتج الأصلي فقط . وتعتزم من يتعاملون في هذا الصنف للغشوش من استمرار التعامل فيه ، وستقوم الشركة ووكيلا باتخاذ الإجراءات القانونية الكفيلة بحفظ حقوقها .
 يبين الشكوك المزعومة فيما يلي الفارق بين المنتج الأصلي والمنتج المقلد على النحو التالي :
 المنتج الأصلي وعليه اسم الريكل (الناخي)
 المنتج المقلد (الريكل) اسم الريكل (الناخي)

المملكة تدعم نشاطات جمعية

مكتبة اسلامية في فرنسا

باريس - واس
 الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لتمكين الجمعية من الاستمرار في مشروعها في إنشاء مكتبة اسلامية في فرنسا .
 وقال عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل آل سعود في تصريح صحفي أدلى به عقب رعايته أمس لحفل كلية القيادة والأركان قل أننا نتمنى أن تنتهي الحرب القائمة بين الدولتين الإسلاميتين إيران والعراق مؤكدا رفض المملكة التام لاستمرار تلك الحرب .
 وقال سموه في معرض تعليقه على الانتصارات التي حققتها القوات العراقية على القوات الإيرانية . أن تلك الانتصارات تؤكد أن الحق دائما يصل إلى النصر .
 وأشار سمو الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز أن هناك سلاحين أساسيين سنبذلهم في القوات البرية وقد تم الاتفاق على ذلك .
 وأضاف في معرض إجابته على أسئلة الصحفيين يقول أن هناك سلاحين آخرين سنبذلهم في القوات البحرية (البقية ص 17)

اتفاق لاجلاء مقاتلي فتح عن شتاتلا

بيروت - ا ف ب
 علم من مصدر موثوق به ان اتفاق لاجلاء مقاتلي حركة فتح من مخيم شتاتلا في جنوب بيروت أبرم مساء أمس الاثنين تحت رعاية سوريا وليبيا .
 وكانت فتح - القيادة للوقت التي يتزعمها العقيد أبو موسى - تسيطر مساء أمس الاثنين بصورة شبه كاملة على المخيم حيث تحصن بقلعة فتح الد - ٧١١ من كوابرها في موقع إستراتيجي لهم .
 وشرك ضباط سوريون ولبنانيون لبيرون وممثلون لفتح / القيادة المؤقتة في اعداد اتفاق الجلاء خلال اجتماع عقد في مقر القيادة السورية في بيروت .
 وأوضح المصدر نفسه ان الاتفاق يقضي بجلاء مقاتلي فتح قورا عن شتاتلا . (البقية ص ١٧)

شركة بيتشام ووكيلاها غير مسؤولين عما ينتج من أضرار

نتيجة استعمال المنتج المقلد الموجود في السوق نظرا لعدم مطابقة محتواه للبوصاف العالمية الموضوعة من قبل الشركة الصانعة . .

الطائرات السوفيتية تدمر مئات المنازل والمخيمات التجارية

انتقاما من هجمات المجاهدين الأفغان

بعد تشكيل حكومة ذات قاعدة عريضة تقريبا غالبة الشعب الأفغاني ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة عن يعقوب خان قوله ان عودة اللاجئين (البقية ص ١٧)

جهاز شطف الدهون

علاج السمينة بقسم جراحة التجميل

تحت إشراف
 الاستشاري الدكتور محمد فخرى - بالخبر
 أستاذ جراحة التجميل بطب عين شمس
 والمستشارين الدكتور محمد فخرى - بالخبر
 (عشرة خطوط) ٨٩٥٤٩٦٠ و ٨٦٤١٩٦٠ هاتف

من اقوال
خادم الحرمين
الشريفين

يقف صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية اليوم الثلاثاء عقداً باطنياً لأحد المشروعات العظيمة للمياه التي تنفذها مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية في الاسماء .

ويأتي هذا المشروع على يد عقده بمكتب سموه لإمارة ضمن عدد من المشروعات التي تنفذها المصلحة في عدد من المناطق المختلفة بضمن قرى المنطقة الشرقية وقد شُكلت حديثة وفرت لكافة السكان الأجهزة والمعدات المتطورة التي تهدف إلى تأمين هذه الخدمات الحيوية

الرياض - محمد الحميم - واس :
 رعى صاحب السمو الملكي الأمير
 عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير
 الدفاع والطيران والمفتش العام مدير
 الاسس الحقلية قائمته كلية القيادة
 والاركان لفئات المسلحة بمناسبة تخريج
 الدورة الخامسة عشرة من ضباط القيادة
 والاركان ،
 وكان في استقبال سمو الامير
 عبد الرحمن بن عبدالعزيز لدى وصوله مقر
 الكلية رئيس الاسس الحقلية الفريق اول
 الركن محمد صالح الحماد وقائد كلية
 القيادة والاركان اللواء ركن فيصل
 الدلعين الحمودي .

وأنه يتوجه في رعاية صاحب السمو
الملك فيصل بن عبد العزيز الملك
الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب
الرئيس لمجلس الوزراء والمؤيد الدائم
والطبيب والمفتي العام لكافة فروع
القوات المسلحة.

وأشار في ما يقوم به ضباط الكلية من
جهود كبيرة مضياً إلى أنهم جموع من
الضباط الذين تم اختيارهم
باعتناء فائقة للعمل في الكلية.

وأكد ما يليه ضباط الحرس الشريفين
أنهم قد تم تدريبهم على أسس القوة
الإعلاء للقوات المسلحة من اهتمام بالغ
وأنفاق لاستكمال بناء القوات
المسلحة في الملك وتوفر أسباب القوة
والتدريب على أسس الدفاع من
الفرص الإسلامية والحفاظ على أمن
وسلامة بلاد العراق.

13-12-1981 13-12-1981

مؤدى على برامج المستويات العلمية
التي واستثمارها في التطبيقات العلمية
تبلغ من كفاءة وقدرة قواتنا
علمية ..
واكد ان هذه الدورية التي يشترك فيها
كثير من ضباط القطاعات العسكرية
العربية المختلفة والفرات العربية
التي تقام .. والقوات المسلحة .. كد ان
هذه الدورية الدراسية العلمية جيدة
لها فاعلا وتطبيقاتها العملية ، وحسنا فاعلا وتطبيقاتها
العملية والفرات العربية ، والتوجهات التي
تستخرج طلبة هذه الدورية يصيرهم
بمستوياتهم اجتهاد هذه المرحلة العلمية من
التيهم العسكرية ومع اكثر خبرة وعلما
وانا ..
واشار الى دور الضباط العرب
للاستعداد في هذه الدورية ويصف بأنه دور

المختبة العلمية والمكتبة الموسوعية
والمرئية والعلامة الدراسية .. ووسائل
مساعداة التعليم .
فذلك بدأ الفصل بأبي من القادة
الحكيم .
فبدأ ذلك الفصل قائة كلية الفكره
والايران لفاتوا المسله اللواء الزكر
فيمثل السيدالمنهج اللوكل كمنه ربح فيها
بصاحب السمو الملكي الامير محمد بن
فهد بن عبدالعزيز معربا عن شكره وتقديره
للمساعداة عن طريقه لخلق الدوره
الخاصه على رعيته من طلبة الفقيه
وقال ان طلبة هذه الدوره امتروا الفقه
ومقدرة التفكير العالي في العلوم والفكره
المسكويه واصبحوا ولكه المثل والنماة
ومؤتمل عن طريق مهام ومسؤوليات القادة
والايران في الجردات المسكويه .
واوضح اللواء يكن فصيل الجيوش ان
تتمتع من هذه الدوره على رعيته

**تخريج ٢٠ طالبة
من المعهد الصحي
الثانوي للبنات
بالبقوف**

استعد المعهد الصحي الثاني للبيات
التي اُضيف اليها ختروج الدفعة السابعة من
التي استعد المعهد للدراس الحالي والبالغ
من هذا العام ٢٠ طالباً .
وافتحت مديرية التعليم الفني الجني ان
عن الطالبات اللاتي تم تحريهن من
من هذا عام ١٤٠٤هـ وحتى نهاية العام
في ١٤٠٥هـ بلغ عامه تسعة وأربعين
والاشارت الى ان عدد الدارسات
يهد في صفوفه الوب والتاني والثلاث
الدراس الحالي بلغ تسعة وخمسين
يديرهن بحالات التمريض العام .
والذكر ان شروط القبول للدارسات
تستمر الدراسة به ثلاث سنوات
ان تكون الطالبة سعودية وحاصلة على
الكفاية المتوسطة وان لايزيد عمرها
خمسة عشرين عاماً وان تكون حرة
ان هذ السلوك وان تكون لثقة فيها ..
ان هذه مميزات الدراسة لتشجيعه عليها
ان الدارسات خلال الدارسات بالاضافة
سوف الكتب وبعض الوسائل التعليمية

المشيع
بن باز
وفى التلبية فلا شيء عليه

سنة المكرة - واس :
قال سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لإدارات
الديانة الإسلامية والأفتاء والدعوة والإرشاد : انه اذا كان الحاج قد نوى العمرة
أحرامه وكفى التلبية وهو ناء العمرة فمكة حكم من لم يخطو ويسعى
ولا يطأ .
وأضاف سماحته يقول : ان التلبية تنزع له في أثناء الطريق فلو لم يلب فلا
عليه ان التلبية سنة مؤكدة فيلزم ويسعى ويضهر ويجعلها عمرة لانه ناء
عليه .
وبعض سماحة الشيخ بن باز قالوا : اما ان كان في الاحرام ثوبا حيا والوقت
مع فان الاصل ان يسبح حبه الى عمرة فيطوف ويسعى ويقصر ويحلق
في حكمه حكم التمتع .
قال الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز في سؤال يقول : . حاج احرم من الميقات
في التلبية شي ان يقول ابيد عبيد متعتا بها الى الحج . فاجب كل منكسه
تعا وماذا عليه اذا حلت من عمرته ثم احرم بالحج من مكة

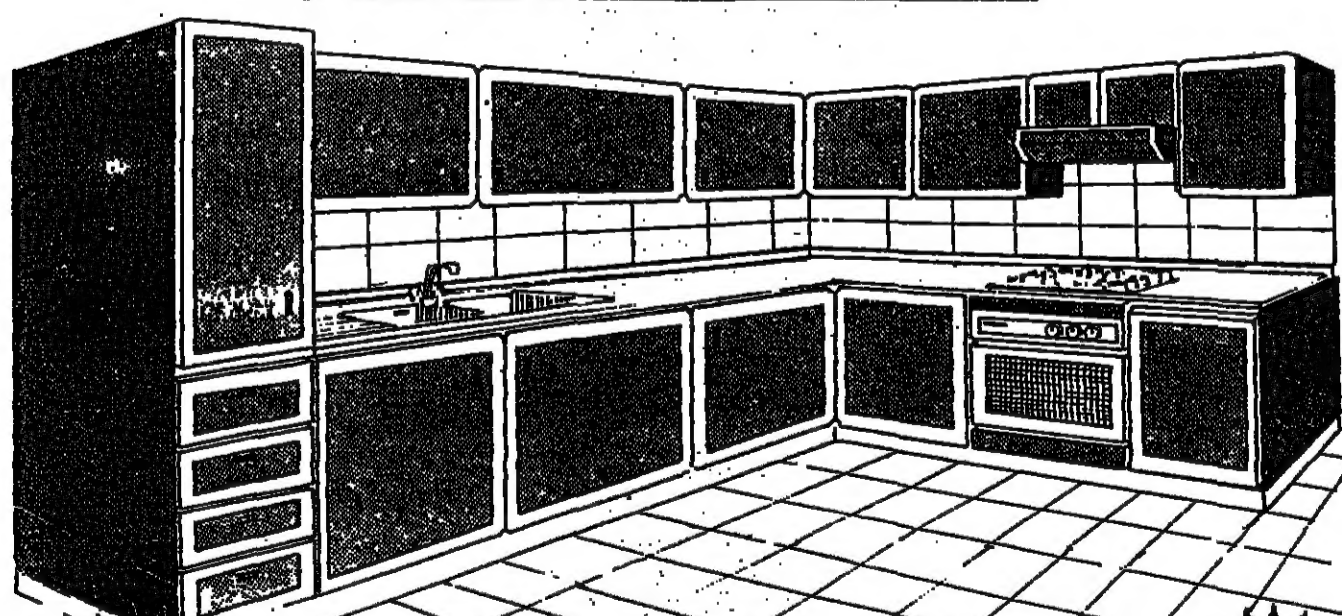
نحمد الله كثيرا ان تحقق لنا
هذا العدد الكبير من الشباب
السعودي المثقف الذي يأخذ
بإزاري أسباب التحصيل العلمي
وأنا عندما أقول الشباب في
المملكة العربية السعودية فأنما
أعني الشباب والشابات الذين
تفخر بهم بالنظر لمسهم
القاعدة الإسلامية السمحة
وبما يملكونه من حسن ادراك
ونفاذ بصيرة .

المناشبة . كلمة خادم الحرمين الشريفين في حديثه لصحيفة الاهرام المصرية السبت ٢٧ جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ

يفخر مصنع الأنسيوم التيسر أن يقدم للمواطنين الكرام ،
أفخم أنواع مطابخ الأنسيوم بتشكيلات رائعة وبأسعار مناسبة
كاملة التجهيزات وكافة المرافق

مقاوم للحرارة سهل التنظيف ضد الماء

مهندسون متخصصون للتصميم والتركيب



حالیہ

بالروام - شارع الملك عبدالعزيز هاتف : ٨٣٢٧٩٧٨ (٠٣) ... زيارة واحدة لمعرضنا تكفي لاقتناك مطبخ الع

الرياض: تم الأمير سلمان - المنطقة الصناعية الأولى / ٤٤٨٣٦٨٣ / ٤٤٨٣٦٨٤ شارع التخصصي، هاتف: ٤٤٨٤٤٤٨

مرّة : شارع السمين . تليفون : ()
 القصيم : (برية) طريق عذرة امام مدرسة العقيلات ت ٥١١/٣٢٤٩٠٦/٠٦

التخفيضات الكبرى

في جميع معارض

مفروشات العامر

تسوية
٤٢٢٤٠٥٩
تسوية
٣٢٢٠٩٥٠
القمم
٨٥٧٣٤٧١

جدة
٦٧٢٠٦٨٠
المدينة المنورة
٨٤٤٠٢٠٢
٨٤٣٤٤٠٠
الخارج
٩٥٤١٢٢٨

الرياض
٢٧٨٩٨٧٨
٢٦٥٧٢٩٦
٢٣١٣٦٩٦
٤٢٥٦٢٨٧

سارع بزيارة معارضنا
حتى لا تفوتك
الفرصة

جريدة اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٢٦٤
 مركز البريدي : ٣١٤٢١ تلکس ٨٠١١٠٩
 عنوان التحرير : شارع الرفاق
 عنوان الإدارة : شارع الملك عبد العزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمّد المارّك

مدير عام الإدارة
مساعدة الخريص
ت: ٨٣٣١٠٩١

خليل الفزيع

رئيس التحرير
د. عبد الواحد الحميد
١٤٣٠٣١٦

مدير التحرير

شيخ الحماس
 ت ٨٤٢٨٦٦٩
 الح الصغير
 ت ٨٤٣٣١٤١

مستلزمات الإدارة

أفليفاك : AF1502
أفليفاك : AF1502
أفليفاك : AF1502 - AF1504
أفليفاك : AF1502 - AF1504

100-54461

يقفون بشأنهم
العلماء والفروع
بحارة الإصلاحات

ردود المسؤولين



مدخل جليجلة غربا :

**تمت مخاطبة
البلدية بسرعة
السلطة**

عقيد فؤاد القطان

تقاطع شارع الرياض بالاحساء :



**من الاصل
ان يتولى
بدون اتصال**

لواء عبد القادر كمال

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحوق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة لما نشر بجريديكم الفراء عدد ٥٢٦٦ بتاريخ
١٤٠٨/٦/٥ تحت عنوان هل يلحق بالبلدية بخصوص اقتراح
الكتاب الكريم اغلاق التقاطع الواقع بشارع الرياض بجوار مسجد
العبد الكبير بمدينة الهفوف لكونه يسبب في وضعه الحالي خطورة
على المارين ..

وبعد الوقوف على الموقع المذكور اتضح ان التقاطع المذكور يقوم
بمهام كثيرة حيث يؤدي الى مناطق سكنية عديدة ويصعب اغلاقه
وخاصة وانه ويحدهم لاتقع عليه حوادث تذكر ومن الاصح ان يبقى
بدون اغلاق هذا مالمز ايضا في الختام تقبلوا تحياتي
مدير الادارة العامة للمرور
لواء - عبد القادر عبدالحى كمال

هواتف الاندلس وشمال غرب الحفيرة :



**مدرجة للتنفيذ
خلال مشروع
التوسعة الحالي**

صوبع الصويغ

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشر في صحيفتكم العدد ٥٤٧٢ حول طلب ايصال
الخدمة الهاتفية لحي الاندلس وشمال غرب الحفيرة بمنطقة
الاحساء .. فنيديكم بان منطقة الاحساء تقوم بعمل الدراسة اللازمة
لمعرفة احتياجاتها من الشبكة الهاتفية تمهيدا لايصالها بالخدمة.
علما ان الاحياء المذكورة ضمن الاحياء المدرجة للتنفيذ خلال
مشروع عقد التوسعة الحالي ولكم تحياتنا
مدير ادارة العلاقات العامة
خالد سعد حلواني



**الادوية متوفرة
مجانا بمركز
بقيق الصحي**

زايب القحطاني

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
ردا على شكوى المواطن منصور الحربي المنشورة في جريدة اليوم
العدد ٥٤٠٢ بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٢ تحت عنوان الدواء في
المستوصف فلماذا تشتريه من السوق ؟

نفيد المواطن الكريم بان الفترة التي قدم فيها كان يعمل في قسم
الاسعاف طبيا لكل منهما ارقام انتظار مستقلة وان الادوية
متوفرة بالمجان بمركز بقيق وجميع المراكز التابعة له .. الا انه بعد
نهاية الدوام الرسمي فان الحالات غير الاسعافية يصرف لها علاج
لدة يوم واحد ولحين مراجعة العيادة في اليوم الثاني شاكرين لكم
اهتمامكم ولكم اطيب تحياتي

م/ مدير عام الشؤون الصحية (المالي والاداري)
زايب بن سعيد القحطاني

لخدمات الهاتف ونظرا لعدم وجود

الهاتف نقتراح عمل كابينة
للاتصالات الدولية والدخالية باي
قرية او جهة ترينها مناسبة لذلك
بوسط جوف قبيلة بني هاجر او
عمل هاتف عملة بين كل ٢ - ٢
هجرة وذلك لكي نستفيد من خدمات
الهاتف وما احوجنا اليه وحيث ان
اقرب مكان للاتصال في مدينة بقيق
فاننا نرجو ان يلاقي اقتراحنا هذا
كل اهتمام وعناية من قبل المسؤولين
والى ان نسمع خيرا يفرحنا ويسعد
صورتنا نحن بالانتظار

عن اهالي جوف بني هاجر
فهد بن ناصر بن فصلا الهجري
عليك موقعه بانه بحاجة ماسة

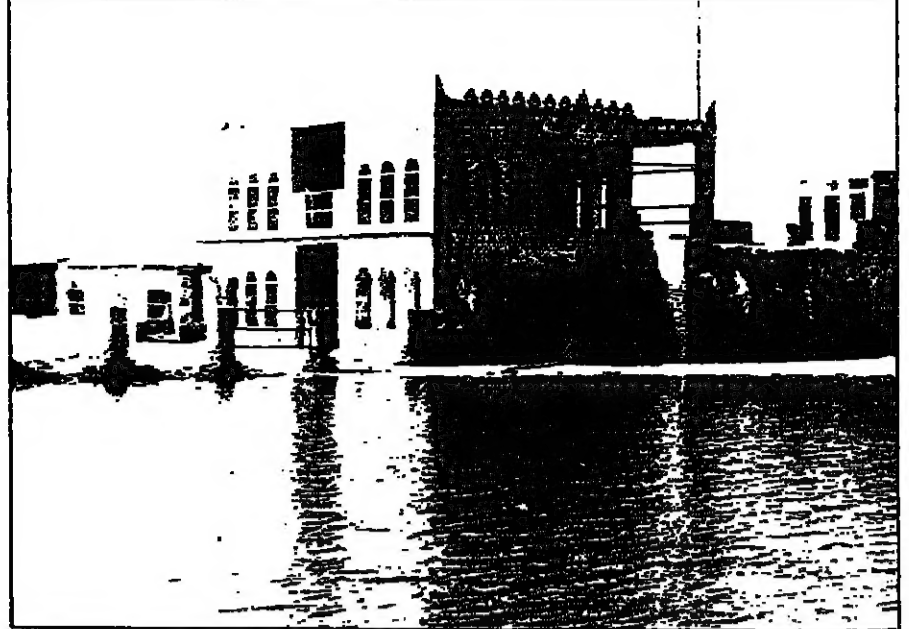
لافتة

أخي المواطن الكريم :
قاصد السفر خارج وطننا
العزیز .. تتمنى لك المديرية
العامة للجوازات وجميع
اداراتها سفرا سعيدا وعودا
حميدا الى وطنك واهلك وذورك
وتود ان تذكرك باهمية تسجيل
رقم جواز سفرک وتاريخه ومكان
صدوره في مفكرتك الخاصة قبل
مغادرة البلاد لتسهيل على نفسك
اجراءات كثيرة اذا فقد لاقدر
الله .. تصحبك غناية الرحمن

مع تحيات ادارة
الشؤون العامة بجوازات

مع برید اليوم والناس

● الاخ علي طاهر بوحسن -
الاحساء :-
نامل الاتصال بصفحة اليوم
والناس وشكرا
● الاخوان احمد المرشد
وخالد العويض :-
نريد رسالة اكثر وضوحا عن
السوق هل هو خاص بالفواكه
والخضار ام لشيء اخر وشكرا
● الاخ صالح سعد
الضويحي :-
نشكر لك غيرتك وحرصك
والرسالة محل اهتمام الجهة
المسئولة وك تقديرنا
● الاخ عبدالسلام عيسى
الموسى :-
شكرا لك الرسالة احييت الى
صفحة الراي الآخر وياهلا
● الاخ ام خالد -
الاحساء :-
يتخذ نشر الرسالة التي
تكتب على وجهي الورقة وكذلك
التي تظل من كتابة الاسم
الحقيقي وشكرا



شاطيء العقير
ينتظر منكم
هذه الخدمات

تعتبر الشواطئ البحرية اماكن
عامة للزفمة والراحة والترفيه ..
حيث يقصدها المصطافون
والمرتادون وخاصة هذه الايام
وشاطيء العقير الذي يقع في الشرق
من منطقة الاحساء له اهمية
سياحية ويعتبر من المعالم الحيوية
لوجود ميناء العقير القديم وبقياء
القصور الاثرية .. ولكن هذا
الشاطيء يحتاج الى عدة خدمات
منها :
اولا : الماء نظرا لاهميته لشرب
المرتادين والسواح
ثانيا : الكهرباء والانارة
ثالثا : دورات المياه
رابعا : مطاعم وبنوفيات متنقلة
ليتمكن رواد هذه المنطقة من شراء
الغذاء الغذائية والمتطلبات
الضرورية
خامسا : ايجاد مساجد لاداء
الصلاة

طببات هذه المطاعم متى تختفي ؟؟



تعتبر صحة البيئة والنظافة
العامة من الامور التي اولتها
الامانات والبلديات اهتماما خاصا
لارتباطها بصحة المواطنين والمقيمين
وسلامتهم .. ومن ذلك
فالاشراف على النظافة والصوابط
التي تضعها هذه الجهات في
بنائة المعيار الحقيقي لجهودها
وافتمامها بالبيئة ومراقبتها .. كما ان
الحملات والجولات الميدانية على
الاسواق والمحلات المختلفة تعمل
على الحد من حدوث المخالفات
الصحية .. ولكن رغم هذا كله فلا
تزال هناك سلبيات عديدة وبشكل
خاص في المقاهي الشعبية والمطاعم
التي تعمل وتبيع « الفول »
وه الكبة .. وما شابه ذلك من
الكات الفطور اليومية .. وقد
لاحظت من خلال واقع وتجربة ان
هذه السلبيات توجد في المطاعم
الصغيرة .. وكذا الضائفة في زحمة



الى الاخ
عبدالعزیز الحافظ
مع التحية

من المفقودات الموجودة لدى
قسم اليوم والناس بهذه الجريدة
بطاقة احوال مدنية وبطاقة صادرة
من جامعة الملك فيصل تخصان
الاخ عبدالعزيز الحافظ الذي نامل
منه التكرم بمراجعة الجريدة
لاستلام ما يخصه وشكرا

سافر مع... النسر العربي

البطاقة الدولية

الطريقة المثلى لتوفير المال وتفاذي المشاكل في الرحلات

بواسطة النسر العربي الدولية تقدم للسياح العرب جميع الخدمات التي يحتاجونها في رحلاتهم الدولية...
والاشراف على جميع الخدمات...
ان النسر العربي الدولية...
تقدم في رحلة واحدة مع بطاقة النسر العربي الدولية...
لجميع المسافرين العرب...
والخدمات المستقلة

- تخفيضات في أسعار الفنادق في كل انحاء العالم تصل إلى ٥٠٪
- خدمات مجانية للقيام بجميع اجراءات الجوازات في المطاف
- امتيازات خاصة بغير السؤل وانتهاء جميع اجراءات التفتيش بالحدود في اسرع وقت
- تأمين الإقامة بالفنادق لمدة ٤٨ ساعة
- تخفيضات في أسعار شركات تاجير السيارات المحلية
- التأمين ضد الحوادث والتأمين الطبي مجاناً
- التأمين ضد فقد الحظائف والنقد مجاناً

النسر العربي الدولية
ص.ب. ٥٧٧٢٣ جدة ٢١٤٢٣ المملكة العربية السعودية
تليفون ٤٦٦٥٤٦٨ / ٤٦٦٥٤٦٩ • فاكس ٤٦٦٦١٣٣ • APSA ٦٠٠٨١١٠

علي الخواهر

هذه بعض سلبيات المطاعم
وتبقى كلمة لمن ورجاء الى البلديات
بتشديد الرقابة واغلاق كل محل
مخالف في الحال حفاظا على صحة
المستهلكين وحتى يتناسب وضع
هذه المحلات مع المظهر الحضاري
والانتماء في بلادنا .. وآه الموقر

علي الخواهر

إعلان حصرية خاصة

سبقاً للسعودية أن أعلنت عن طرح منافسة
صيانة وتشغيل مدينة السعودية بجدة
وقد حددت يوم السبت ١٤٠٨/١١/١١ كآخر موعد
لقبول المقاولات ويوم الأحد ١٤٠٨/١١/١٢ موعداً
لفتح المقاولات.

ورغبة من السعودية في إتاحة الفرصة للاشتراك في هذه
المنافسة فإن عن تمديد موعد قبول المقاولات إلى يوم
السبت ١٤٠٨/١١/١٩ الموافق ١٩٨٨/٧/٩ وسيكون فتح
المقاولات يوم الأحد ١٤٠٨/١١/٢٦ الموافق ١٩٨٨/٧/١٠

برامج مستشفى القوات المسلحة بالرياض

بالتشغيل (هندسة) لخدمات الصيانة

منافسة رقم : البرنامج / صيانة / ١٩٨٨ م
سعر : ١٥,٠٠٠ ريال سعودي

يرعى برنامج مستشفى القوات المسلحة بالرياض جميع الشركات والمؤسسات
المختصة والتي لديها خبرة جيدة في تأمين خدمات الصيانة
والتشغيل (هندسة) لخدمات الصيانة ... أن تراجيع :

إدارة البرامج / إدارة العقود
مبنى رقم (١٠٠)
مستشفى القوات المسلحة بالرياض
صوب ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٩
المملكة العربية السعودية

وذلك لشار المرافعات والشروط .. اعتباراً من ١٩ ذي القعدة
١٤٠٨ هـ الموافق ٣ يوليو ١٩٨٨ م وأخر موعد لتقديم العروض يكون
الساعة العاشرة من صباح ١٣ محرم ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٥ أغسطس ١٩٨٨
فتح المظاريف سوف يكون في الساعة العاشرة صباح ١٥ محرم ١٤٠٩ هـ
الموافق ٢٧ أغسطس ١٩٨٨ م

ظاهرة جديدة

محلات للخضرة والفواكه والمواد الغذائية محمولة على السيارات



● مقارن البيع على السيارات

أخبار المجتمع

● رزق الأستاذ عماد خشم مدير البرامج التدريبية بالإدارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات بالأكورة الأولى أطلق عليها اسم «بان» ..



● صابر طردي

● السيد صابر حسين طردي من إدارة نادي البصة الرياضي عاد إلى الدمام بعد قضاء أجازته السببية في عدد من الدول العربية والإسلامية



● عبد الحنان

● تم مؤخرا عقد قران الشاب عبد الحنان علي كريمة إحدى الأسر في بلدة القديح



● ناصر الطويل

● تم عقد قران الشاب ناصر عبدالله عبدالرحمن الطويل أحد موظفي بلدية الجبيل على كريمة أحد الأسر .. مبروك

أما المعارضون فيقولون ان ازدياد عدد هذه السيارات سوف يسبب ازدحاماً وقد يسبب انتشاراً للمواد الفاسدة خاصة وأنه لا توجد صناديق للتبريد في هذه الامكنة هذه الظاهرة بالتأكيد تحتاج الى دراسة من الجهة المسئولة بامانة مدينة الدمام فقد تنظم او تطور بشكل افضل

عرض معظم البضائع بهذا الشكل المتقلقل .. لتصل الى المنازل .. لهذه الظاهرة مؤيدون ومعارضون .. والمؤيدون يقولون انها تخفف علينا عبء التنقل الى السوق لقرابها من طريق ذهابنا وايابنا الى اعمالنا الا اننا لاندرى شيئا عن الاسعار

على شارع عام لتفتح ابواب السيارات وتبدأ بعرض بضاعتك .. في مدينة الدمام بدأت هذه الاسواق المتقلقلة كحل لكسب الزبون وتوفر ايجار المحل .. وهذا يعني القراضا ان تكون الاسعار اقل من الاسعار الموجودة في الاسواق المعروضة

كتب - خالد الشيخ
ظاهرة جديدة خرجت البنا هذه وليس عليك سوى ان تمشي في شوارعك بمجموعة من المواد الاستهلاكية .. سواء مواد غذائية او خضرا وفواكه او حتى اشجار الزينة وتختار مكانا بارزا

المرافق الطبية جزء من صحتنا العامة



● البرولي صاحب القلب المزروع

تقاليد في المملكة في يوم ما امر مستحسلا او مسالة لم تدر بالانسان .. لكن في زمن قياسي جدا اصبح الامر الذي كان مستحسلا واقعا معاشا وحقيقة ماثلة للعالم ليس هذا فقط .. وانما الذي يتعامل تطور الخدمات الوقائية والعلاجية والصحية العامة للاحداث وضوح الفرق الشاسع بين ما كان وما هو كائن اليوم ..

لقد كان هدف الاهتمام بصحة المواطن محورا ومركزا اساسيا للتخطيط الصحي وجاء تنفيذ الخطط محققا لهذا الهدف

كان المواطن بالاسس يسافر الى الخارج حتى ولو اراد اجراء عملية في الانف والحنجرة او اذا اراد علاج امراض العيون والاسنان .. الى مستشفى كل مواطن ان يذهب في اي وقت شاء الى أقرب مركز صحي او مستشفى مركزي او تخصصي لعرض حالته واخذ العلاج الشافي بآمن الله .. لم يعد يفتقر المواطن المريض في سفر طويل .. لا يحول دون علاجه المتابع والمحفلة عليها فريما ياتي اليوم الذي تكون فيه انت الذي بحاجة مستعجلة .. فالحظفة على هذه المرافق جزء من المحافظة والاهتمام بصحتنا العامة

معرض سنوي لطوايع بريد الخليج في أصيلة

من نوعها تجمع بين التطور التكنولوجي السريع .. والمحافظة على الاعداد التراثية المتجذرة القويمة

طوايع البريد الخاصة بدول مجلس التعاون .. فكل

المعرض لجمع وسائل التعريف ونجاح هذا المعرض قرر اعضاء النادي اقامته كل سنة بمناسبة ذكرى تاسيسه

وقد تحدث مؤسس النادي ورئيسه غيلان حكيم لـ « اليوم » عن الهدف من تاسيس النادي والهدف من هذا المعرض الذي يضم اصنافا مختلفة من

وقد افتتح في السباق جملة من المعارض شجعنا اقبال الجمهور وعائلته بما ترمي اليه تلك الطوايع ان تنوجه الى القرب البلدان العربية الى قلوبنا وهي دول مجلس التعاون الخليجي .. فامتدنا سفاراتها بما اثري مجموعتنا الخاصة ووسع مدى الاستفادة والتعريف والتشويق

ويعد معارضنا التي نجحت على المستوى المحلي تقدمنا للمشاركة في الملتقى الوطني الاول لهواة جمع الطوايع البريدية بطنجة في شهر مايو المنصرم

ولنا ثقة في بلوغ الهدف ان شاء الله بقلعة نوع من التعارف بين الهواة والتعريف بأهمية الطابع البريدي واقامة علاقات مع الاندية المماثلة وتنظيم المعارض والمعارضات في ميدان هواة جمع الطوايع

وتنضم تشكر هيات البريد العامة بدول الخليج العربي على المساهمة التي كان لها الفضل في انجاح المعرض وباراز اهمية الطابع البريدي ودوره في التعريف بعدة جوانب من حياة شعبنا العربي وقرانه الاصيل وخاصة في دول الخليج الشقيق المتميز بمظاهر فريدة



● لقطات من المعرض الأخير

صالحون حلاقة
حلاق ذي خبرة في قص الشعر وتصفيفه ..
الرجاء الاتصال على هاتف ٨٤٢٥٠٧٠

مكتب الشيخ لخدمات الأيدي العاملة بالمدينة
يعان عن استعداده لاستخدام ..
خدماته .. سائقين .. ومربيين .. وأيدي عاملة مدربة
تكاليف المن، وذلك من جميع الدول المصنح
الاستخدام منها .. وأسعار متنافسة

خدمات صحية

د. محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

بالتشخيص وعلاج الأمراض

الطبيب محمد بن عبد الله

الصيدليات الواقعة هذه الليلة في مدن الرياض

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة الجديدة قرب العهد الصحي هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الخبر: صيدلية النور شارع الأمير بندر هاتف ٨٢٦٨٥٤

● صيف: صيدلية الجواهر شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦

● القطيف: صيدلية آل بطل الدحل الحدود هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الأحساء: صيدلية الحكمة هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الأحساء: صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الأحساء: صيدلية الأحساء شارع الفوارس هاتف ٨٢٦٨٥٤

● القطيف: صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٤١٣٣٢

● حفر الباطن: صيدلية الجزيرة حارة بصيص

● الجبيل: صيدلية سعيد شارع جدة هاتف ٣٦١٠٦٨

● بقيق: صيدلية الزهراء شارع الملك خالد هاتف ٥٦٦٣٨٣

● الثقبة: صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٩٠٢٨٠

● رجمه: صيدلية راس ثور رجمه الشمالية هاتف ٦٦٦٣٣٣٨

● الخبر: صيدلية المدينة مدينة العمال هاتف ٨٢٦٨٥٤

● صفوى: صيدلية العباس شارع الملك خالد

● البرين: صيدلية الصافي شارع الخضيرة هاتف ٥٨٥٠٧٥

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

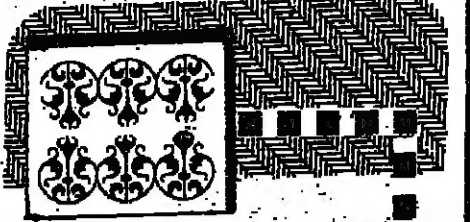
● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيدلية الحياة شارع الدمام هاتف ٨٢٦٨٥٤

● الدمام: صيد



أفكار صحفية

نظم: خليل الشوع

الاهتمام بالمطبوعات

الى سنوات .. كان ظهور مطبوعة جديدة يشكل حدثا هاما. يجتبي باهتمام الوسط الثقافي لفترة طويلة. وسواء كانت تلك المطبوعة شعرا او نثرا، قصة او مقالة .. او في اي مجال اداعي آخر، فقد كانت تستقبل بحفاوة من قبل الصحافة والمثقفين عموما.

اما الان فقد أصبحت المطابع تقذف بالمزيد من انتاجها. واصبحت دور النشر تتسابق في طرح منشوراتها. وطلعت وفرة الكم على جودة النوع، ولم يعد هذا الكم الهائل من المطبوعات يحظى بذلك الاهتمام الواضح من قبل اجهزة الاعلام، وربما جنى الغث على السمين، وضاعت الجودة بين الركام المتنامي من المطبوعات.

قد يرى البعض ان هذا العدد الكبير من المطبوعات دليل صحة وعافية ثقافية، لكن كيف نفسر تجاهل منابرنا الاعلامية لهذا العدد الكبير من المطبوعات، ان افضل ما يحظى به أي اصدار جديد هو مجرد خبر في إحدى الصحف، هذا اذا لم تضطر جهة النشر الى الاعلان عنه، فإين الدراسات الجادة للمطبوعات التي تستحق هذه الدراسات، بل وعلى الأقل ائنا العرض الموسع لتلك المطبوعات حتى يتمكن القاري من الاختيار بعد معرفة مستوى تلك المطبوعات او بعضها.

الملاحق الثقافية ملزمة بمتابعة الانتاج الاداعي وتقديمه للقاري بدون تحيز لهذا الكاتب او ذاك، وبدون تأثر بالعلاقات الشخصية ومنازاه في ملاحظتنا الثقافية ان الكتاب الذي تربط مؤلفه علاقة بالقائمين على هذه الملاحق .. يكون الاهتمام به اكبر، بل قد يعطي اكبر من حجمه، ومثل هذا التحيز يكون ضرره اكثر من فائدته، حيث ينعدم المقياس الموضوعي، ويكون الحكم للمقياس الذاتي البحت.

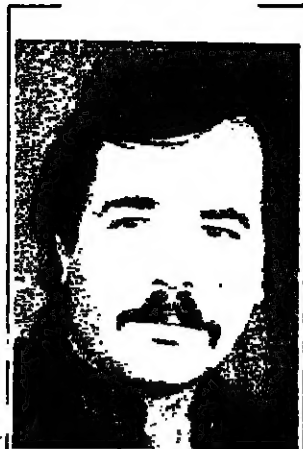
قد يكون من الصعب ملاحقة كل ما ينشر وتقديمه بشكل دائم، لكن هذا لا يعني المنابر الثقافية، والمثقفين أنفسهم من متابعة الحركة الثقافية وتقديم وتقويم الانتاج الثقافي بحياد تام، وحتى الانتاج الغث من حق القاري ان يعرف مستواه من خلال الصفحات والملاحق الثقافية التي تظهر بها الصحف المحلية، اما تجاهل الانتاج الثقافي بحجة كثرة ما يطبع منه فإن ذلك لا يخدم حركتنا الثقافية، ولا يساهم في تقويم مسارها.

صحيح ان الهم التجاري والكسب المادي هدفان اساسيين للثقافة في مؤخرة اهدافها، لكن هذا لا يعني منابرنا الاعلامية من المصاحبة والاهتمام بخدمة القاري، وخدمة لحركتنا الثقافية. ففترة المطروح على الساحة الثقافية لا يعني من الاهتمام به، وصفحتنا وملاحظتنا الثقافية هي المستولة اكثر من غيرها من المطبوعات الاهتمام بالجديد من المطبوعات رغم كثافة عددها.

كل يوم

هل يجوز للكاتب ان يقول معتذرا، ليس لدي ما اقله الان، رغم الاف الاحداث التي يسمع عنها او يقرأ عنها والتي تكفي كل واحدة منها لتفجير طاقاته الابداعية والفكرية.

قد تبدو المشكلة عند الآخرين سهلة الحل، فالكاتب انسان يرغب في نقل افكاره للناس، وحين يأتي اليوم الذي يقول فيه ليس لدي ما اقله، تكون افكاره قد نصبت.



خالد المحاميد

الزحف.. على زجاج مطحون!

قصائد يدعيها امرؤ القيس او النابغة او غيرهم.

ثم جاء .. عزرا بوند .. الشاعر الانجليزي المعروف ليقول ان .. الالهة تمنحنا العبارة الاولى بينما نقوم نحن بالنسج على منوالها ..

اما .. البوت .. فيقول شخصا ما لا نعرفه يقدم لنا العبارة الاولى كهدية ثم نقوم نحن بالكاتب معها او ضدها .. ولم يخرج .. الاغريق .. عن مثل هذه الاقوال التي تحاول التأكيد على ان شيئا خارقا يتدخل اثناء كتابتنا لعمل فني، بما فيه النثر وهذا هو نفسه السبب في الحيرة والالام التي يعاني منها الكاتب فالكاتبة ليست نزهة معتدة الى عقل الناس، والذين مارسوا هذه المهنة القاتلة، يعرفون انه لا الشهرة ولا المكانة ولا الارباح تساوي قيمة ما يعانيه من عذاب.

لكن لتعرف اننا في العالم العربي نعتقد بان لكل شيء شئنه.

وكنا ونحن في بداية خوض غمار تجاربنا الاولى في الكتابة، نعجب جدا بصور الكتاب المثبتة عادة في اعلل مقالاتهم، ونحسددهم سرا وعلا على هذه الشهرة ونحن نستعجل ذلك الوقت الذي نراهمهم على تلك المكانة.

ثم مرت السنوات، فادركنا ان بعضهم دفع حياته ثمن هذه الشهرة وبعضهم كان اقل حظا فدفع حياته دون ان يثال أية شهرة.

ولم يكن الامر مخيفا لي في البداية حتى قابلت صديقا عربيا قال لي ونحن ننظر معا الى صفحة في مجلة عربية نشرت لكل منا قصيدة .. الا تلاحظ ان صورنا تشبه الى حد كبير صور المحررين بالاعدام شغقا .. ثم تأملت صورتني حتى خيل لي ان حروبي تحولت الى حل ثخين يلتف طرفه حول عنقي.

نسج هذا الحبل .. من وضعه في عنقي .. من دفع من تحت اقدامي منصة الموت .. لا ادري او انني ادري واخاف ان اقول .. ومن يومها وانا ارتجف ذعرا ..

هل يأتي ذلك اليوم الذي افتتح فيه الصحيفة فاجد صورة رجل محكوم بالاعدام يشبهني تماما.

وهل اصرخ فيه ساعتها كمن اكتشف حقيقة.

عرفتك، هذا انا ..

حتى لا اقول ما قاله .. محمد علي شمس الدين ..

هذا انا الحلاج ..

كل هذا يمكن حدوثه في عالمنا العربي، وكل يوم اظن ان كاتبنا ما ينهض من فراشه وهو يصرخ لقد قتلوني ثم ما يلبث ان يكتشف انه مازال يعيش.

هل نحن نعيش حقا ... ؟

مازلنا في السؤال .. فما دام هناك كم هائل من الاحداث والمعرفة والمناهة، فما الذي يعيق الكتابة؟ هناك اولا وكما ذكرت بطريقة مباشرة .. الخوف .. الذي ادلى الى ان نرى في حروفنا حبالا للشعاشق .. وقد نقلت لكم ذات يوم عبارة .. اثر ميلر .. (الكاتب هو حزب المعارضة) ذلك ان مهمة الكتابة ليست هي نفس المهمة التي يقوم بها الموظف المعين بالواسطة عند مديره فالكاتبة حرة في الاختيار ولها مهنة الوحيدة التي لا تستطيع اي قوة التأثير على ادائها بشكل صحيح الا اذا قرر الكاتب ان يبيع نفسه وساعته لن يكون يوسع ان يقول شيئا مهما، اي انه يصبح آلة لا اي احساس مهمتها اداء وظيفة ميكانيكية لا ابداع فيها ولا تطور.

قلت انه .. الخوف .. فهذا الشيء الذي تغفل داخلنا كالقواء جعلنا نستحضر الرقيب البعيد والقريب عند كل عبارة، وما اكثر العبارات التي تجد بعد نهاية كل موضوع انها تؤدي بك الى منى اخر او الى زلزلة اخرى هذا اذا نجوت من الموت.

وما يحدث هو ان يقوم الكاتب بحذف تلك العبارات فتعود المقال او القصيدة او القصة الى مجموعة هشة من الاشارات الفاضلة فيضطر الى ان يخفيها او يمزقها ليبدأ في الكتابة من جديد.

ليس هذا شبيها بمحاكم التفتيش. لقد كان نظن ان الكتابة هي مسؤولية اخلاقية ووطنية بل وذهنية في الظن بعيدا حيث تصورنا ان بإمكان الكاتب ان تغير شيئا من هذا الواقع العربي المريع، وابعد من ذلك اعتقدنا ان الكتابة قادرة على رفع الظلم، لكننا اكتشفنا اننا اول المظلومين واننا لسنا قادرين على رفع الظلم عن أنفسنا.

لقد انقلبت الموازين فاصبح الانسان العربي متهمتا حتى يثبت عكس ذلك، بينما القاعدة في كل بلاد الدنيا هي ان كل انسان برى حتى تثبت ادانته.

نعم .. كل انسان متهم، مشكوك في ولائه وفي عقيدته وفي وطنيته .. وفي انتمائه، ولهذا لا يستطيع ان يفكر، وهو مشغول بدفع التهمة عن نفسه، واسعد اللحظات عده هي ان يقابل موظفا او مسؤولا او شرطيا يقرمه ويبتسم في وجهه مع ان كل اللافعات المايعة في شوارع اي مدينة عربية تقول ان الموظف هو في خدمة الشعب الشرطي في خدمة الشعب، المسؤول في خدمة الشعب.

والحقيقة ان الموظف العربي الصغير هو دكتور عربي صغير لقد تعلمنا كيف نمارس السلطة ولم نتعلم كيف نمارس احترام الآخرين.

وعقدتنا الاساسية والتي هي سبب تخلفنا وحروبنا هي اننا نعتقد اعتقادا مطلقا باننا الافضل واننا نمتلك الحق وحدنا اما الآخر فهو جاهل، فاسد كاذب، الى اخر القائمة التي تكفل لكل منا ان يجد المبررات الكافية لوضع اللجام في فم اخيه كل منا يحمل لجامه معه، فان لم يجد من يضعه في فمه وجد من يضعه في فمه هو.

واشك انه سيكون هناك اي تقدم دون ان نقو بشكل مطلق ان الانسان وك حرا ليعيش حرا .. لا حرية، اذن لا ابداع .. لا تقدم، لا انتصار وكل هذه الاشياء واقعة في فخ اثنائتنا الكبيرة والتي تبدو احيانا بلا حدود.

ان نحن في الفخ وحتى نستطيع تحطيم قضبانته الفولاذية يجب ان لا نتوقع انجازات خارقة في الابداع والتقدم الا ان فائد الشيء لا يعطيه، ولكنك تعرفونه هذا المثل الذي يوحى في بالتالي ان اي حديث عن الابداع والتقدم والانتصار هو في اعتقادي مجرد صروح مبنية على الرمال وما اخشاه هو ان تيب العاصفة يوما فتكتشف اننا منذ الف عام بنينا حضارتنا واليوم واذا جازي ان افترح شيئا لصعد العاصفة فاقترح ان تبني صرحا من الحرية فهي وحدها كافية لانتقاد ما يمكن انقاده.

مازلنا في السؤال .. فما دام هناك كم هائل من الاحداث والمعرفة والمناهة، فما الذي يعيق الكتابة؟ هناك اولا وكما ذكرت بطريقة مباشرة .. الخوف .. الذي ادلى الى ان نرى في حروفنا حبالا للشعاشق .. وقد نقلت لكم ذات يوم عبارة .. اثر ميلر .. (الكاتب هو حزب المعارضة) ذلك ان مهمة الكتابة ليست هي نفس المهمة التي يقوم بها الموظف المعين بالواسطة عند مديره فالكاتبة حرة في الاختيار ولها مهنة الوحيدة التي لا تستطيع اي قوة التأثير على ادائها بشكل صحيح الا اذا قرر الكاتب ان يبيع نفسه وساعته لن يكون يوسع ان يقول شيئا مهما، اي انه يصبح آلة لا اي احساس مهمتها اداء وظيفة ميكانيكية لا ابداع فيها ولا تطور.

قلت انه .. الخوف .. فهذا الشيء الذي تغفل داخلنا كالقواء جعلنا نستحضر الرقيب البعيد والقريب عند كل عبارة، وما اكثر العبارات التي تجد بعد نهاية كل موضوع انها تؤدي بك الى منى اخر او الى زلزلة اخرى هذا اذا نجوت من الموت.

وما يحدث هو ان يقوم الكاتب بحذف تلك العبارات فتعود المقال او القصيدة او القصة الى مجموعة هشة من الاشارات الفاضلة فيضطر الى ان يخفيها او يمزقها ليبدأ في الكتابة من جديد.

حديث الصيف

والصيف باجازه هذه .. ويروح عن نفسه وعن عائلته بالاساليب الحضارية البعيدة عن السطحية والبذخ والتباهي والانجفاف وراء الماديات .. وليؤد كل منا دوره في حدود طاقته لشرح الانتفاضة ومفاهيمها وعظمتها، ويكشف كل ما يقوم به العدو من اعمال اجرامية ولا انسانية في حق المجاهدين في الاراضي المحتلة.

انه صيف الانتفاضة، وصيف الواجب، وصيف الشموخ، وعلينا ان نخوض على ابرار معانيه حتى نكون بذلك عونا لحقتنا ولاهلنا المجاهدين في الاراضي المحتلة، ونكون يدا كريمة تزيع الغشاوة عن عيون الاجانب الذين طمسوا الدعاية الصهيونية حقيقة اوضاعنا امام اعينهم. واجازة سعيدة مليئة بالتمتع والخيال والسعادة واداء الواجب تجاه قضية الأمة الاولى، والوفاء للمجاهدين في الاراضي المحتلة ..

والله من وراء القصد ..

والقدير بفضل بطولة اينانا في الارض المحتلة، وبفضل انتفاضهم المباركة .. وهذا الواقع الذي خلقته الانتفاضة يدعونا جميعا ان نكون على مستوى المسؤولية تجاهه، ويحث علينا الواجب الوطني ان تظهر بظهر الشعوب الحية ذات المبادئ والقيم والانفة ورفض الضيم والاحتلال.

هذا الواقع يفرض علينا ان نؤكد للصورة الحقيقية للانسان العربي، فنعمل اثناء تواجدنا في البلدان الاوروبية والاجنبية للسباحة والاصطياف على دعم الانتفاضة من خلال سلوكنا العام، وبعدها عن السفاهات والسطوط تصرفاتنا، ومن خلال الالتزام بالمثل والقيم العربية والاسلامية الاصلية.

هذا الواقع يدعونا الى ان نثقف أنفسنا بثقافة القضية والانتفاضة، وان نستغل كل فرصة لشرح ابعادها وحقيقتها بأسلوب علمي وعقلاني بعيدا عن التعصب والتشجيع حين نتاح لنا فرص التحدث مع الاجانب حول قضيتنا وحول الانتفاضة التي فرضت نفسها على تفكير العالم وضيقه.

فليستمتع من يذهب منا في اجازة

منذ عام ١٩٤٨ (عام اغتصاب فلسطين) لم يمر علينا صيف مثل هذا الصيف، وخاصة في سنوات ما بعد النقط وما صاحبها من تبدل في حياتنا وسلوكياتنا ومفاهيمنا، وما اعتدنا عليه .. في الخليج .. من اسفار في عطلة الصيف.

انه .. صيف الانتفاضة .. بكل ما فيها من شموخ، وضمود، ويكن ما تحمله من معانٍ وأهبات، وما تمثله من صورة حقيقية وتجسد للعدو الغاصب المتجرع بعد سيات عميق ونكسات ومزائم في الحروب، وتنتيد لانتصارات صنعناها بين القبة والقبة.

ما عطف الانتفاضة كثير، خاصة في الاسابيع آفريقية حيث صبحت مفاهيم خاطئة عن الصراع العربي - الصهيوني، واعتبرت صورة مشرفة للعربي القابع تحت نير الاحتلال الاسرائيلي، وحركت - الى حد ملحوظ - لدى الغربيين مشاعرهم الدفينة ضد العنصرية اليهودية الصهيونية، وهي مشاعر طمسها الخوف من نفوذ الصهيونية وسيطرتها في الاستيطان الغربية وابتزازهم الاخلاقي لها.

وكان بالانسان الغربي، او في اي بلد من البلدان الاجنبية، ينظر الى العربي الآن نظرة مختلفة فيها قدر من الاحترام

كلمة اليوم

الخيمات .. والكارثة !!

عندما ينظر الانسان العربي الى ما حققته الانتفاضة الفلسطينية من مكاسب كبيرة، ثم يقارن ذلك بالخسائر التي تلحقه حرب الخيمات بالقضية الفلسطينية، فان شعورا طاغيا بالمرارة وخيبة الامل ينبعث من جراء الصور المتناقضة لما يحدث.

فحين يتصدى شباب الانتفاضة الى جنود الاحتلال المدججين باعتى التجهيزات العسكرية، ويقدمون ارواحهم فداءا للوطن دون ان يملكون حتى اسلحة اشكال الاسلحة التي يذودون بها عن انفسهم، نجد ان المسلحين الفلسطينيين داخل الخيمات الفلسطينية في لبنان يمارسون لعبة الموت بشكل عبثي لا معنى له على الاطلاق !! فالرصاصة الفلسطينية يتم تصويبه نحو الصصور الفلسطينية، والطفل الفلسطيني تتم ابادته بايد فلسطينية، والدارس والمستشفيات والمواي التي تقدم خدماتها لاجيء الفلسطيني يتم تدميرها على ايدي المسلحين الفلسطينيين !!

ان كل الذرائع التي يتم تقديمها لتبرير المذابح الدائرة في الخيمات لا يمكن ان تقع احدا داخل الارض المحتلة او خارجها .. فلا اختلاف في وجهات النظر بين فصائل المقاومة الفلسطينية لا يحسم بقوة السلاح بل بقوة الحجة والمنطق الفلسطيني، والدارس والمستشفيات والمواي التي تقدم خدماتها لاجيء الفلسطيني يتم تدميرها على ايدي المسلحين الفلسطينيين !!

ان كل الذرائع التي يتم تقديمها لتبرير المذابح الدائرة في الخيمات لا يمكن ان تقع احدا داخل الارض المحتلة او خارجها .. فلا اختلاف في وجهات النظر بين فصائل المقاومة الفلسطينية لا يحسم بقوة السلاح بل بقوة الحجة والمنطق الفلسطيني، والدارس والمستشفيات والمواي التي تقدم خدماتها لاجيء الفلسطيني يتم تدميرها على ايدي المسلحين الفلسطينيين !!

في الوقت الذي يمكن للمواطن العربي ان يفهم لماذا تسعى اسرائيل الى التعتيم على الانتفاضة الفلسطينية، ولماذا تسعى الزمرة المتأثرة في لبنان وخارجها الى التشكيك بمصادقية المقاومة الفلسطينية، فان مسلك المتحاربين داخل الخيمات لا يمكن فهمه ولا تبريره .. فهو، في النهاية، يصيب في خدمة العدو الصهيوني الذي يسعى الى تمزيق المقاومة الفلسطينية ومسخها وتفتيتها.

ان المطلوب من المقاومة، ومن الشعب العربية مجتمعة، ان تضع حد للظلم الذي تحدث داخل الخيمات الفلسطينية قبل ان تصل الامور الى مرحلة يصعب معها تضسيد الجراح، وقيل ان ينتج اعداء المقاومة في تكريس بعض السلبات بهدف زعزعة ثقة الشعب العربي بهذه المقاومة.



يكتبها اليوم:

محمد عبدالرحمن

صحافة الاحدية

الحذاء .. اكرمك الله .. اصبح مهما جدا في عالمنا العربي حتى اصبحته مجلة تتحدث بلسانه !! تصوروا ان تصدر في العالم العربي مجلة تحمل هموم واخبار الحذاء في الوقت الذي يموت فيه مئات الاطفال في اجزاء كثيرة من الوطن العربي يوميا بسبب انعدام امصال التطعيم ناهيك عن اثار الفقر والجبل والمرض التي ما تزال تخر في جسد الأمة.

حتى المعلم المتقدم لم تنهيا له حتى الان فرص اصدار صحف ومجلات لفضائها الحذاء، فنقوم نحن او فرد منا باصدار مجلة وسط هذه الازمات الملاحقة.

لأنك ان الحذاء بشكل اليوم عنصر هام من عناصر الزي المتكامل ولا يمكن ان ننصو شخصا يذهب الى العمل او الى الاسواق او الى الامتحان العلة من دون حذاء .. فلذا حدث مثل هذا الامر من اي شخص فلاحظ انه محسوب في قائمة المجانين.

تصور انك ذهبت الى حفل زواج او حفل ولكن خرجت اذ كنت تحضر اسمية اديبة او اثبت مع اهك لتخطف شريكة حياتك .. وشعرت وقها انك فقت فردة حذائك او اكتشفت انها مضروبة .. فوقف محرج ومحبط فعلا .. ولكن بالرغم من هذه الازمة الاجتماعية للحذاء الا ان الامر لا يدعو الى اصدار صحيفة او مجلة تتحدث بلسان الحذاء.

ربما كان صاحب المجلة يهدف الى غرض تجاري .. لا اعلامي ولا فكري .. وهو الأرجح ونحن معه في حرية اتجاهه التجاري الا ان لاسلحة لا تتعلق بالتجارة فقط وانما العمل في اساسة على اعلامي معرض للانتشار ثم ان الشعور العربي العلم لم ينضج الى هذا المستوى .. وبالتالي ليست هناك ضرورة الان لصدار مجلة او صحيفة عن الاحدية فهناك الكثير من الاولويات التي يجب ان تخدم اعلاميا.

القريبة والتعليم تحتاج الى خدمة اعلامية، الصحة، الزراعة، الصناعة، الشباب، المرأة، الجامعة، الاطفال، الجندي .. وكل ما يهم الانسان العربي في حياته العلة والخاصة يحتاج الى خدمة اعلامية فكلذي يرانا نصر مجلة عن الحذاء، يعتقد اننا وصلنا الى مرحلة الرخاء والتم والى ليست بعدا مشكلة سوى مشكلات الحذاء ..

بحضور أمير الأحساء وأولياء أمور الخريجين

أمير الشرقية على حفل جامعة الملك فيصل

الأمير محمد بن فهد: خريجون نامتو وفوتون على أفترانهم في البلاد الأخرى لأنهم مسلحون بالعلم والإيمان والعقيدة الراسخة



تصوير: حسن العيسى



بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم.. ثم تحركت المسيرة الأكاديمية بتقديمها معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القطاني ووكيل الجامعة بالدمام الدكتور/عبداللطيف الفرائضي ووكيل الجامعة بالأحساء الدكتور سيد البراك وأمين عام الجامعة الدكتور عبدالوهاب السماعيل.. وتقدم مسيرة الكليات عمداء كليات التربية والعلوم الإدارية والتخطيط والطب البيطري، والعلوم الزراعية والأغذية والعمارة والتخطيط ووكلاء الكليات وأعضاء هيئة التدريس.

رأى التعليم الأول خادم الحرمين الشريفين.. وعلى قدرة الإنسان العربي السعودي على امتصاص الحضارة.. وتحدي الصعاب.. والتعرف على المستحيل.. وتطوير التقنية والعلم.. بما يخدم هذه البلاد المقدسة ومواطنيها.. كل ذلك يشيخه مقل لهذه البلاد.. ويهل بيزوخ حضارة عربية إسلامية.. يقع ثوبها من هذه البلاد المقدسة.. رغم انف الحاسدين.. والحاسدين، والوتورين.

ثم تل عييد كلية الطب والعلوم الطبية الدكتور محمد هشام السباعي القسم حيث رده الأطباء الخريجون وعاهدوا الله على البذل والعطاء وخدمة الوطن والمحافظة على أسرار المريض وتقديم كافة أنواع العون والعلاج له.

حيث قام سمو أمير المنطقة الشرقية بتوزيع شهادات التخرج عليهم ثم أعلنت نتائج اختبارات البكالوريوس من قبل عميد كل كلية وقام سمو الأمير بتوزيع الشهادات عليهم وهنأهم فرداً فرداً على ذلك وتمنى لهم سموه التوفيق واستمرار التحصيل العلمي والنهل منه لخدمة وطنهم وامتهم.

قسم الأطباء

كلمة الخريجين

ثم ألقى الدكتور الخريج نبيل ياسين قرشي كلمة زملائه الخريجين للدراسات العليا نوه فيها بالدعم الكبير الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين للعلم والعلماء وقال..

ثم أعلن مديح الحفل عن موعد إعلان أسماء الخريجين حيث تقدم عميد كل كلية بإعلان توصية مجلس الجامعة بمنح الخريجين الدرجة التي يستحقونها في الدراسات العليا والحاصلين على زمة الجامعة وهم:

تقديم الخريجين

نجاح سياسة التعليم

الدكتور خالد التركي، والدكتور عبدالكريم عبدالكريم، والدكتور راشد محمد الجمعة، والدكتور محمد الدوسري، والدكتور عبدالحسن العلوان، والدكتور عادل الرشود، والدكتورة الهام

اتما انجز ذلك بعد سنتين طوية من الدراسة والتخطيط، والتفدي.. لعلنا بذلك الانجاز نضرب مثالا رائداً واقعياً على نجاح سياسة التعليم في بلادنا العزيزة.. منذ وضع لبناتها الأولى

مدير الجامعة: إنجازاتنا مشاكحي على نجاح سياسة التعليم في بلادنا

مسؤولياته وأعماله الجسام، يولي الجامعة اهتمامه ورعايته ومتابعته بروحه العالية المعروفة، ونظريته المتقابلة البناء، ومعاملة الإنسانية الفاتحة، وذلك حرصاً منه، وفقه الله - على استمرار مسيرتها المباركة، لخدمة المنطقة الشرقية ومواطنيها، ولتتمكن بأذن الله في عصره الزاهر الميمون من بلوغ طموحات سموه أكاديمياً وإنشائياً.

معاني الرعاية والتوجيه

انكم.. آل سعود.. حين تغفلون تجاه وطنكم ومواطنيكم - ما تغفلون من ارتياح لدروب الخير، والسعد، والتطوير.. مما لا يتسع المجال لذكره وسرده.. إنما تغفلون ذلك، وأنتم في نفس الوقت تحيطون انسان هذا الوطن - من شماله الى جنوبه، ومن شرقه لغربه - بكل معاني الرعاية والتوجيه، والرفق، والانسانية الحق، وبمستوى رفيع فاضل.. لا تعرفه أنظمة كل دول الأرض وحكوماتها.. تستمدون كل ذلك من شرع الله.. الذي كرم بني آدم.. ومن سيرة رسوله عليه افضل الصلاة والتسليم.. ومن تاريخ هذه الأمة الابية.. ومن تاريخكم انتم.. آل سعود.. الذي يخرز بمواقف الرجولة والوفاء والتكريم.. لكل من عاش في عصركم.. وأنتم بذلك تضيرون اروع الامثلة لتكون جميعاً على هذه الجزيرة اخوة متحابين.. وشعباً متجانساً.. توحدها عبادة الخالق.. بنص ما جاء في القرآن، والسنة

نجاح سياسة التعليم

اتما انجز ذلك بعد سنتين طوية من الدراسة والتخطيط، والتفدي.. لعلنا بذلك الانجاز نضرب مثالا رائداً واقعياً على نجاح سياسة التعليم في بلادنا العزيزة.. منذ وضع لبناتها الأولى

بدا الحفل باي من الذكر الحكيم.. ثم تحركت المسيرة الأكاديمية بتقديمها معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القطاني ووكيل الجامعة بالدمام الدكتور/عبداللطيف الفرائضي ووكيل الجامعة بالأحساء الدكتور سيد البراك وأمين عام الجامعة الدكتور عبدالوهاب السماعيل.. وتقدم مسيرة الكليات عمداء كليات التربية والعلوم الإدارية والتخطيط والطب البيطري، والعلوم الزراعية والأغذية والعمارة والتخطيط ووكلاء الكليات وأعضاء هيئة التدريس.

تغطية فيصل القو عادل الذكر الله

رعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية حفل جامعة الملك فيصل بالأحساء لتخريج

الدفعة العاشرة من طلابها بحضور صاحب السمو أمير الأحساء ومعالي مدير الجامعة وعمداء الكليات والإسادة وأولياء أمور الخريجين.



بدأت مسيرة الطلاب الخريجين من جميع كليات الجامعة وخريجي الدراسات العليا والحاصلين على زمة الجامعة في اختصاصات طب الاسرة والمجتمع وطب العيون والأمراض الباطنية وطب الأطفال وزمة كلية الجراحين الملكية الايرلندية وكلية الجراحين بجلاسجو.

« كلمة سمو أمير الشرقية »

بعد ذلك بدأ الحفل الخطابي بعد ان اكتمل دخول الخريجين حيث ألقى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بالحضور وقال..

يسرني في بداية هذا الحفل المبارك ان أعرب للأخوة الخريجين عن اخلص التهاني على ما حققوه وما تحصلوا عليه من درجات علمية واجامعية.. وفي اهم التخصصات التي تحتاجها بلادنا العزيزة.

وانه لا يوجب الشكر له عز وجل.. ان هذه المواقب من الخريجين من جامعاتنا السعودية تنطلق في نهاية كل عام دراسي لتأخذ مكانها المنتظر في المجتمع. ولتشارك بأذن الله في البناء والعطاء مع من سبقهم من زملائهم بما يعي صرح هذا الوطن ولتحقق على ايديهم امال الأمة بعز يد من الانجاز في سبيل غد أكثر اشراقاً.

« خريجونا.. الأفاضل »

لقد تبسرت بفضل الله وحده في بلادنا العزيزة جميع السبل للشباب لينهلوا من كل ما ينفعهم وينفع وطنهم من العلوم والمعارف والتقنية.. وأصبحت جامعاتنا تضاهي وله الحمد مثيلاتها في جميع انحاء العالم وخريجينا يضافون اقربانهم في البلاد الأخرى.. ان لم يتوفوا عليهم،

لسانه وبيانه.. عندما تتسابق على واقعه، وعلى وجدانه، موجات متتالية من العطاء، والانجاز، والبناء.. يدفعها هذا الوطن من بحوره الغزيرة، والمليئة بالقدسية، والعزة، والخير المعيم.

وما هذه المناسبة الكريمة.. الا الموجة العاشرة من تلك الامواج الخيرة.. المعطاء لهذا البلد الكريم.. يشدها جمعكم الطيب، وتحيط بها وتباركها عيونكم، وقلوبكم العلمة بالحب والوفاء، والاعجاب، بعد طول انتظاركم لها.

كيف لا؟ وهذه الامواج تحمل بين طياتها للانكس وفلذات اكبادكم.. والفرح والبهجة، بعد مشقة ومعاناة، وصبر، وسهر، وكفاح.. فافرحوا.. وهنيئاً لكم بمستقبل باسم زاهر بالخير والسعادة.

ولعله من المناسب ان اوصي نفسي واوصيكم بتقوى الله في السر والعلن، والوفاء بعهديكم، وطاعة ربكم ونيبيكم، واخلصكم وتغانيكم لخدمة مليكم، ووطنكم الذي منحكم كل شيء، وهيا لكم كل اسباب العزة والرفعة.

وانتم ايها الاساتذة الافاضل.. وانتم ايها الاءاء الكرام.. هنيئاً لكم على ما قد انعم الله به عليكم في هذه الليلة المباركة بروية ومعاشية هذا الحدث الغالي في حياتكم المديدة.

هنيئاً لكم.. عندما تقومون بعد قليل بتهنئة احباكم، وتشدون على ايديهم باياد من الفخر، والبهجة، والاعزاز.. وعندما سترون في احداق عيونهم اروع وابلى كلمات الشكر والتقدير والفرحة والغبطة والفرحان لله عز وجل ثم لكم.. على ما قد قدمتموه لهم حتى تتمكنوا من نيل وبلوغ هذه الدرجة الرفيعة من العلم والتحصيل والتكريم.

وامر ذلك الا لانهم مسلحون بجانب العلم بسلح الايمان والعقيدة الراسخة.. فيشعرون ببسوليتهم الجسية.. ودورهم الهام في خدمة وطنهم.. وماعلى شبابنا الا ان يستفيدوا من هذه الفرص العلمية الفاتحة، وان يبذلوا قصارى جهدهم لذلك.

« تحية للجامعة »

واود بهذه المناسبة ان اشكر السئولين في جامعة الملك فيصل على جهودهم المخلصة، وتقانيهم في سبيل تحقيق اهداف الجامعة، والساهمة في دفع عجلة التطور التي تشهدها في هذا الجزء الغالي من بلادنا العزيزة، وما تقوم به من دور متميز وسباق في مجالات الدراسات العليا والزمامات الطبية التخصصية في مختلف فروع الطب.. متعنيا لهذه الجامعة الفتية استمرار التوفيق في مسيرتها لتحقيق اهدافها وان تنبها لها في القريب العاجل مدنها الجامعية اللائقة بانجازاتها الأكاديمية المتقدمة

إعلان من بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق بالظهير لعلوم المواطنين السعوديين عن رغبتها في إعادة طرح المناقصة رقم ٨٨/١٠

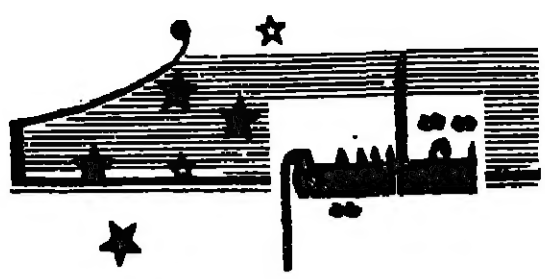
اسم المناقصة: تقديم أعمال الصيانة والإصلاحات الهندسية لمرافق بترومين بالمنطقة الشرقية ومطبخها بالبحرين والسفانية. وتشمل على أعمال صيانة التربة وقصم وتكسية الخزانات المسخرة والاسفلت لاسفلت المصنع الأول والتاسيس وتنظيف الريال والأحجار، إزالة وتكسية بريملاك - إعادة صبغ المياح، تأمين عمل وكثرتهم.. الخ.

- ١- ضاهي المواطن السعوديين المتخصصين الذين لديهم الكفاءة والرفعة في الاشتراك بالمناقصة من جهة مكتب شؤون المقاولات بالكلية الرئيسية بالظهير أشر الدوام الرسمي لمرافق أوقاف المقاسم اعتباراً من يوم الثلاثاء ١١/١٢/٨٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٦/٢٨ م وطبقاً مع المراسل ١٤٠٨/١١/٢٢ هـ
- ٢- خطاب يوضح الرغبة في الاشتراك في المناقصة يتضمن تفويض مندوب لدراسة أول المناقصة - صورة من السجل التجاري مبيت فيه أن من نشاط المقاول الأعمال التي تتعلق بمجال المناقصة - صورة لكل من شهادة تسجيل الشركة وطاقة العضوية في الغرفة التجارية سابقاً المفعول - يجب ارفاق كشك جميع القوى العاملة متضمنة الشهادات التأهيلية - صال العمل الاسم، المؤهل، الجنسية، صال العمل - كشف الحسابات البنكية - كشك - الخ - التي تمسكها للخدمة المطلوبة - رسم كروكي يوضح موقع المقتررين والمقرع.

علما بأن قيمة أوراق المناقصة (٣٠٠٠) ريالاً غير قابل للرد ويعبر عنه دفع قيمة هذه الأوراق عند سببه له الاشتراك في المرة الأولى. وأقرموه على عطاءات المناقصة هو الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين ١٤/١٢/٨٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٨/٨ م وأن ساهم ببيع أرواح المناقصة المذكورة وكذلك تقديم العطاءات هو من شروط المناقصة بالكلية الرئيس بالظهير - مع وجوب إظهار أصل المستندات الأصلية للمناقشة

البنين رقم ٣٠ للطباعة في

إدارة المرفق



مهرجان السودة السياحي

مع بداية الصيف تنطلق الرحلات الصيفية والتي غالبا ما تكون الى الخارج للسياحة والاصطياف ومن القيد القول ان تلك الرحلات لو انطلقت الى الداخل لكان افضل بكثير نظرا لما يعيشه السائح العربي من قلق وخوف خاصة في لندن الذي يتعرض فيها السائح الى اخطامات لا اول لها ولا اخر.

الاصطياف في الداخل تجربة يجب ان تبدأ من خلال اقامة مهرجانات شعبية وبرامج شعبية وترويجية في المناطق السياحية... ولابد هنا من التقدير للدور الريادي الذي نفذته امانة منطقة عسير باهتمامها بتلك البرامج من خلال اقامة برامج ترويجية ومهرجانات جيدة كان من أهمها مشاركة أبناء دول مجلس التعاون الخليجي والذي كان لها دور فعال في جذب الكثير من السياح الى هناك.

وذلك الدور يسجل بالتقدير والاحترام للشاعر الفنان صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل الذي يقف خلف كل مشروع سياحي ناجح في المنطقة الجنوبية تلك المشاريع التي اخذت بعدا اعلاميا ليس على المستوى الداخلي فقط بل على المستوى الخارجي. لهذا فانه لابد من تكثيف الجهود لنشاطات سياحية قادمة تجعل السفر الى الخارج يحف ليكون السفر داخليا وليس الى عسير فقط بل الى المناطق السياحية الاخرى مثل الباحة والطائف وهي بلا شك مهيأة وقادرة على «الجذب» اذا تكاثفت الايدي وعملت الادارات الحكومية والخاصة في حلقة مترابطة متعاونة للخروج ببرامج سياحية جيدة ويقي الدور بشكل رئيسي على امارات المناطق وجمعية الثقافة والفنون والاجهزة الاعلامية والخطوط السعودية التي يقع عليها اهمية ايجاد رحلات جماعية مخفضة خلال الصيف الى تلك المناطق... ولا يقتصر ذلك على الداخل بان يعطي الفرصة للاشقاء في دول مجلس التعاون على المشاركة والاصطياف... فلماذا لا ننظم مثلا مهرجان السودة السياحي تشارك فيه كل الاجهزة ذات العلاقة ويقام كل صيف وليلة ثلاثة اسابيع ولا يقتصر فقط على الحملات الشعبية بل يكون شاملا للشعر والادب والفن... وفي اعتقادي ان امانة عسير تملك القدرة على تنفيذ ونجاح ذلك ان لديها الحماس والرغبة لتقديم مثل هذا العمل كما نجحت في تقديم البرامج السابقة.

مهرجان السودة السياحي فكرة يقدمها اليوم الفني ولعلها تجد القبول والرضا مع تميزاتها للمصطفين بقضاء ايام سعيدة داخل مناطقنا السياحية الجميلة.

خليفه الساري

قاريء يوجه رسالة الى:



المطرب احمد حنين: شريك الاول كان رائدا وكنا نتوقع ان نأخذ ان يعرض المستوى ان لم يكن افضل لكن لم يحدث. ورائد المجد: مع الاسف ميط مستوى انتاجك بالوقت. الثاني انتاج: لماذا الاختفاء هذه الايام خاصة على مستوى التلفزيون ارجوا ان تكون قد اعدت ما يعرض هذا الاختفاء والى المطرب خالد العثمان: صوتك جميل وانتاجك الاول كذلك ارجو ان نسمع لك انتاجا جديدا ومميزا.

سفي محمد الجاسم - العين

الثرون يقيم حفل سر غدا الأربعاء

كتب - فرحان العقيل -
يقيم نادي الشروق الاحساء لاقامة معرض للصورة الفوتوغرافية مسما يوم غد الأربعاء حفلا فنيا اجازة الصيف... هذه الحفلات بالنادي تاتت من المؤامير الشابة في النادي كما تشارك الفرقة الموسيقية التابعة للنادي.

اليامي في نجران

الزميل علي سليم اليامي يتواجد هذه الايام بين الاجل والاصدقاء بمنطقة نجران في زيارة قصيرة. الزميل السنيداد وعد بمحاولة العودة والكتابة عن قضايا اليوم الفني من مقر عمله في نواكشوط التي يعمل بها منذ فترة.

الخفيس يصود بمنولوج

يشارك المنولوج والممثل يوسف الخفيس في الحفل الغنائي الذي تعد له جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بمنولوج جديد حول «الخدرات».

مع بداية ظهوره الفني تحركه نشاط للتقطاني



مفرح القحطاني

مؤخرا للاعداد والتجهيز ميكرا لشريطه الثاني وقال انه نتاج باللمحنيين راشد الخضر ومحمد البلوشي وخالد الزاير وبالكاتب ساهر وعبدالله اللباني وقد ايدوا استعدادهم للتعاون معه. القحطاني سيبرز الرياض قريبا لتسجيل احدى اغنياته للتلفزيون وقد ابدى سعادت بذلك حيث انها فرصة كما وصفها للانتقاء ببعض الملحنين والكتاب.

سعد الحريشان/الاحساء

يقرب الصوت الجديد مفرح القحطاني ويتناول ظهور اول نتاج له «شريط» يضم خمس اغان. له بالرصد من كلمات احمد العمروان والحان مبارك السعيد. لون وريحه من كلمات جواد الضيف الحان السعيد. المعززة من كلمات عبيد الله الدقاس الحان عبد الرحمن الحمد. نظره من كلمات ابراهيم الربيع والحان حسين بوشيلي. خجوله من كلمات يوسف بوعين والحان الدخيل. وكان مفرح قد زار الكويت.

صالح الشهري

صالح الشهري وهو يضع هذه المجموعة من الاعمال الموسيقية يدال على نشاط دائم وانشغال مستمر بعالم الموسيقى والغناء.

ياسين الحساوي

علني فرصة لو ثواني. ويبحث الملحن الشهري عن صوت لالحاته التي وضعها لكلمات النقرة مثل البرق لعلي عسيري.

غدا في الدمام: حفل شعبي ساهل لجمعية الفنون



كلوديا تغني للاطفال

وضحكت كلوديا كاردينالي وهي من مواليد تونس العربية من قلبها وقالت انها لا تستعمل الماكياج الا عند الحاجة وانها لم تفكر ابدا بالذهاب للطبيب لمواجهة التجاعيد فلتات واحلا وسهلا.

وما يهمني في البيت هو رعاية ابنتي الصغيرة التي احبها. وتلقت العديد من الاستشارة فيلها الجديد وهو من اخراج سيدة المانية ايطالية احصل اسمه - بلو البيريكو - الانزق الكهربائي تلعب فيها كلوديا كاردينالي دور مربية الاطفال وتغني فيه للطلبة ولاول مرة اغنية شعبية.

نامي يابنتي نامي تغنيها مسيداما سيطاليا على مخدع الاطفال لرافقتهم في رحلة الناس الجميلة للاطفال المتساوين في شتى ارجاء الارض.

اطلاق النار دون مجاملات ورسميات لنجتها كما قالت ثثرة بين اصدقاء واكملت بالفرنسية لتساعد بعض الزملاء الجدد ان كانوا لا يتحدثون الايطالية. وقالت زميلة من يوغسلافيا منذ صفري وانا اعشق افلامك باله لماذا انت جميلة وهكذا وردت كلوديا شكرا والجمال مسألة ثانوية وان كنت جميلة فشكرا للجمالية يا انستي.

زميل اخر عقب بخت قوي لنا ياكلوديا ما السر في هذا الجمال وهل قررت الذهاب للطبيب لمواجهة تجاعيد الوجه مثل الزميلات اللواتي تجاوزن الخمسين..

كلوديا كاردينالي نجمة السينما الايطالية والعالية التي بدأت حياتها الفنية في مقتبل الشباب مع عملاق الاخراج الراحل لوكينو بيكونتي.

عقدت كلوديا فور وصولها الى نادي الصحافة الاجنبية بروما للتأخير وقالت انها تسكن خارج روما ولم تكن تتصور ازدهار المود في العاصمة المفتوحة على كل شيء والمخلقة على برامج تنظيم المود.

ثم طلبت اليد بالاستسلة او

الدمام: ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء غد الاربعاء حفلا شعبيا ساهلا على مسرح المعهد الثانوي الصناعي بالدمام. وستضمن الحفل فقرات شعبية من فلكلورات واحازيج ورقصات والالعاب وقصائد شعبية متنوعة يشاركها في تقديمها فرق الفنون الشعبية التابعة للجمعية حيث ستقدم هذه الفرق ألوانا مختلفة من الغناء الشعبي من صوت شعبي وفن المجليسي وفنون البحر.. واحازيجه حيث ستشارك فرق كل من (ام الساهك، الخير الجنوبي، الدار العودة) اما فريق الالعاب الشعبية بالاحساء ومشاركة منهم في هذا الحفل فسيفزون مجموعة من الالعاب الشعبية القديمة والتي كان للاطفال قديما صولات وجولات معها.. كما يتضمن الحفل فقرات القاء العديد من القصائد الشعبية لعدد من الشعراء الشعبيين بالمنطقة.

هذا وسيقيم باخراج فقرات الحفل المذكور الممثل حمد العثمان رئيس قسم المسرح بالفرع.

من ناحية اخرى سيقام حفل شعبي مماثل يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٢ على نفس صالة مسرح المعهد الصناعي وستشارك فيه فرق الجمعية للفنون الشعبية وهي الاقراخ، الشباب، الدار العودة).

قبل الطرح

● احمد الملحنين الجليلين وبعد ان اعد عدته للسفر لتتفيذ عدد من الاعمال الفنية ولاسياب خاصة جدا... كما تقول مصادرتها... ارجوا موعد سفره الى ان تزول الاسباب!!

اليوم



الثلاثاء ١٤ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ
٢٨ يونيو ١٩٨٨م العدد ٥٤٢٢

داخل الحاد

□ الفنان عبدالناصر الزاير وجوار مع القراء عبر هاتف «يوم فني»
□ حركتنا المسرحية تبشر بمستقبل جيد
□ ندوة الموسيقى والغناء الخليجي والامال المعقودة

هاني فيروزي لحظة!!

بعد كل لقاء يحك يتأكد لي حرصك الشديد على وجود الزمالة الصداقة بين المعانين في مجال الكتابة الفنية. واجد في كل كلمة تقولها للصديق بكل ثقافته.. واعلم ان ما في قلبك هو على لسانك وادرك حرصك لاجراء صفحات فنية كل يوم خميس وثوب قشيب.. ولكن يبقى شيء واحد لم اعلم عنه حتى يومنا هذا.. وهو (تأكيد القول على زميل ان تعرف عنه كل شيء) وتانيا (تراجع الملحن الفني الى الخلف خطوات ما اسباب ذلك).

صالح الشهري يتفرغ للتصحين

الفنان صالح الشهري اشغله خلال الفترة الماضية كلمات عدد من كتاب الكلمة الغنائية حيث انتهى من وضع لحن للمطرب الشاب احمد الشيبلي من كلمات فهد الشهري. عطشان هلي ديمك يا سحابة. نيران لوعات الضما حرقنتي.

اما كلمات ياسين الحساوي والتي وضع الحانها الشهري فسينغنيها المطرب القطري علي عبدالستار. ابي شورك يا بيه نفسي في ضيق، والسياب خافقي والي بلاه.

ويغني احمد حنين من كلمات محمد المنصور من اجل خاطري. ويغني راشد الماجد من كلمات سعد الخوري اما مشعل الخالدي فانه يغني من كلمات اخيه محمد الخالدي طابت ليلينا. ويغني محمد عبدالعزيز لكلمات المنصور.

لا أستطيع القول أن كل الفنانين موهوبات *

الفنانة شهيرة
« اليوم »

محمود ياسين يرفض افلاما كثيرة لانشغاله بالمسرح القومي

اعادة الافلام القديمة أمر متعارف عليه عالميا



محمود ياسين

العمل في إحدى مسرحيات المسرح القومي توافقين ؟
■ أنني عضو بالمسرح القومي منذ ١٠ سنوات أي قبل أن يكون محمود ياسين مديرا له ذلك لو عرض علي القيام بأحد الأدوار علي المسرح القومي ساوفاق بالطبع لاني لا أستطيع أن أقول لاني ببساطة موظفة في المسرح القومي.

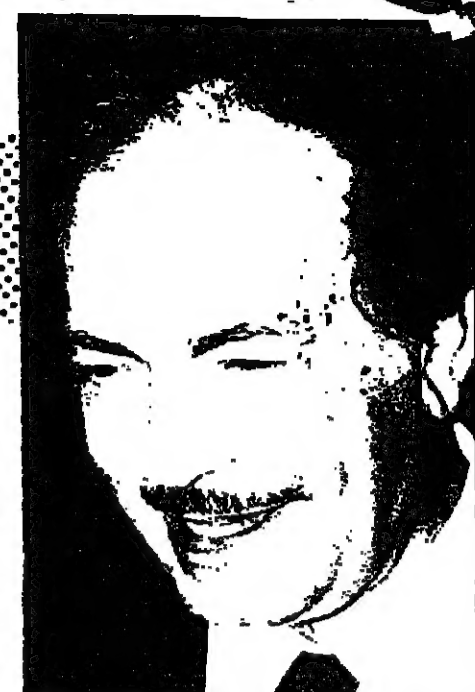
● الرجل البطل
■ حققت نجاحا كبيرا في مسرحية البلدوزير علي مسرح القطاع الخاص لماذا لم تكرري التجربة ؟
■ لقد عرض علي حوالي ٩ مسرحيات بعد مسرحية البلدوزير ولكنني وفضتها جميعا لأنها كانت



سعيد صالح

لا تناسبني ولأن غالبية المسرحيات التي تقدم يمثل فيها الرجل دور البطولة المطلقة بينما بقية الأدوار الأخرى تدور في فلك هذا الرجل البطل سواء كان عائل امام او سعيد صالح او محمد نجم لذلك رفضت كل المسرحيات التي عرضت علي لاني لا اقبل ان اكون ديكورا

التي عرضت عليه لانشغاله بعمله في المسرح القومي .
■ أما عن الحيلة التي يتخبر لها محمود ياسين تأتي من شخص واحد فقط هو عبدالغفار عوده لأنه تخيل انه احق بهذا المنصب ولكنني أقول له : هذا المنصب يجب ان



جمال الشاذلي

القاهرة/ مكتب اليوم
/عبدالمعزم فوزي

تستعد الفنانة شهيرة هذه الايام لتصوير فيلم جديد بعنوان « اللص والكلام » أمام نور الشريف ومن إخراج اشرف فهمي .. وعن قصة نجيب محفوظ والتي سبق ان قدمتها السينما المصرية في الستينات في فيلم بنفس العنوان .. وقام ببطولته صلاح قابيل وكمال الشناوي بينما قامت شادية بالبطولة السينمائية .
وتقول الفنانة شهيرة ان الفترة القادمة ستشهد لها نشاطا كبيرا سواء في السينما او التلفزيون بعد ان انتقلت في السنوات الاخيرة بترتيبها طفلها محمد ورائيا . حيث كان من الصعب عليها ان تتخلل عن اولادها وخاصة انهما كانا في سن صغيرة .. ولذلك فضلت ان ابدع عن الفن من اجل اولادي ولكنني الآن أصبح اولادي في سن يمكنهم الاعتماد علي النفس .. فقيرت ان اعود الي نشاطي الفني مرة اخرى .

عن دورها في فيلم « ضاحك العمر يا ولدي » والذي قدمته الفنانة شادية من قبل بعنوان « المرأة المجهولة » كما حصلت علي جائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم « وصية عار » .
■ والآن في فيلم « امرأة » الذي قدم من قبل بعنوان « امرأة علي الطريق » وهما الجائزتان الوحيدتان اللتان حصلت عليهما :

ما رايت في الجائزة الاخيرة التي حصلت عليها نجلاء فتحي كاحسن ممثلة في مهرجان طنجة عن دورها في فيلم « اعلام هند وكاميليا » .

■ ان تلك الجائزة التي حصلت عليها نجلاء تعتبر وساما في صدر كل فنان مصري عربي وقد سعدت كثيرا عندما سمعت هذا الخبر اتصلي ان يكون ذلك بداية لتحقيق انتصارات جديدة للسينما المصرية في المهرجانات العالمية .

■ ما رايت في عمل ممثلات السينما علي المسرح ؟
■ الذي يعتلي حلبة المسرح لا بد وان يكون فنانا وانقا من نفسه جدا ويستطيع مواجهة الجمهور وليس اي ممثلة سينمائية تستطيع ذلك ولا اعتقد ان واحدة من ممثلات السينما ليست علي المسرح .

■ ما رايت في قرار تعيين محمود ياسين مديرا للمسرح القومي وما رايت ايضا في الحملة التي يتخبر لها يدعوي عدم شرعية تعيينه بوجود نجوم كثيرين اعضاء المسرح القومي احق منه بهذا المنصب ؟

■ احسن ممثلة
■ تصنيف شهيرة انها تعتقد انها نجحت في تقديم تلك الادوار بدليل حصولها علي جائزة احسن ممثلة

■ احسن ممثلة
■ تصنيف شهيرة انها تعتقد انها نجحت في تقديم تلك الادوار بدليل حصولها علي جائزة احسن ممثلة

هل الموهبة هي التي تصنع الفنان ام الخبرة ؟
■ لا شك ان الموهبة لها اهميتها وتأثيرها في الفنان ولكن لا أستطيع ان أقول ان كل الفنانين موهوبات لان الموهبة ولكن الخبرة والممارسة تخلق الفنانة !

على المستوح انما ينبغي ان اقدم دورا متميزا ويقول شيئا يخص النظر كما لو كان هذا الدور صغيرا ام كبيرا .
■ ومع ذلك فاني ادرس القيام ببطولة المسرحية التي عرضها علي المسرح سمير مزيق بعنوان « الصعابيه وصلوا وافكر فيه جيدا »

على المستوح انما ينبغي ان اقدم دورا متميزا ويقول شيئا يخص النظر كما لو كان هذا الدور صغيرا ام كبيرا .
■ ومع ذلك فاني ادرس القيام ببطولة المسرحية التي عرضها علي المسرح سمير مزيق بعنوان « الصعابيه وصلوا وافكر فيه جيدا »



رياضة الاولاد ٧٠٠٠ مجلة التلفزيون ٨٠٠ مسلسل قلوب حزينة ٩٠٠ نشره الاخبار المصرية ٩٠٠ السهرة مع فيلم عربي

● تليفزيون البحرين
البرنامج الاول

٤٠٠ القران الكريم
٤٠٠ الرسوم المتحركة
٤٠٠ الافتتاح
٤٠٠ الرسوم المتحركة
٤٠٠ مسلسلات
٤٠٠ الاطفال / سعد العمرى
٤٠٠ النماذج / ٦٠٠ البشر واللات
٤٠٠ اشعة الايمان ٧٠٠ المسلسل العربي اليومي
٤٠٠ الاخبار ٨٠٠ مجلة التليفزيون ٩٠٠ الكيف والوسم والحب ١٠٠٠ تليفزيون العراق اعدا الموزع والختم

● تليفزيون قطر
البرنامج العام

٩٠٠ القران الكريم
٩٠٠ رسوم متحركة ١٠٠٠ عالم الثلاثينات ١٠٠٠ منوعات غنائية ١٠٠٠ المسلسل اليومي بنات الاصيل ١١٠٠ فيلم الاطفال الاجنبي سر الطاحونة القديمة ٢٠٠ معاودة الارسل بالقران الكريم المفسر ٢٠٠ منوعات الاطفال ٢٠٠ منوعات غنائية ٢٠٠ سلامة ٢٠٠ رسالة الهدى ٢٠٠ جريدة اليوم ٢٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٢٠٠ العالم من حولنا ٢٠٠ مناسك الحج ٢٠٠ نشره الاخبار المصرية ٢٠٠ منوعات غنائية ٢٠٠ مسلسل التاريخي فرسان بلا ظبول ٢٠٠ سيرة عربية

● تليفزيون دبي
٢٠٠ القران الكريم
٢٠٠ الرسوم المتحركة ٢٠٠ المدرسة الرياضية ٢٠٠ مسلسل الاطفال ٢٠٠ فرقة ٢٠٠ النماذج ٢٠٠ منوعات ٢٠٠ فيلم تسجيلي ٢٠٠ مجلة اسلامية ٢٠٠

المذبة الفنانة مني جبر

أشهر السعارة لحسن الاغنيون السعدي على وصراخه اراعلان

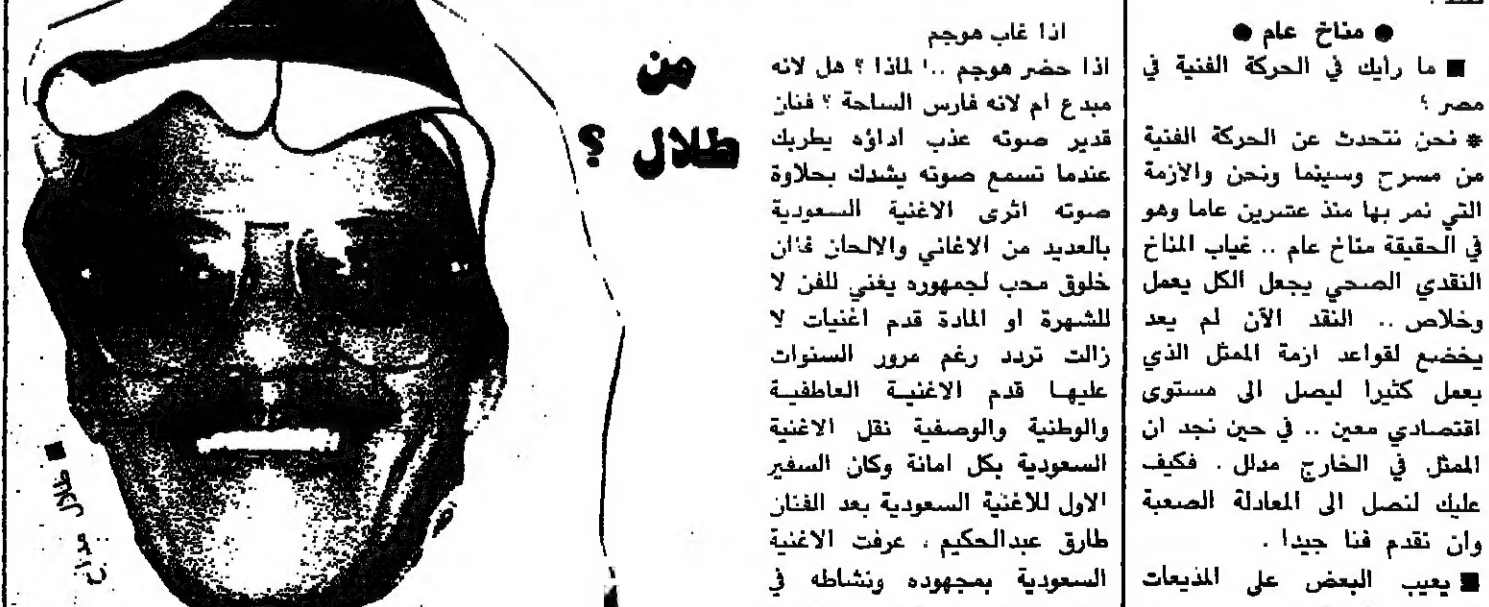
القاهرة/ مكتب اليوم

الفن رسالة واداة تأثير ووسيلة اتصال

ان يوجه الفن للتأثير الايجابي وليس السلبي والعراق مثلا وهي تخصص حرب طاحنة تشمل مهرجانات مسرحية وعروض ازياء واعمال فنية عظيمة والفن مثل الخبز والبهاء .
■ نعم اهتمامك بحركة المسرحية المصرية خلال برنامجك التلفزيوني « تياترو » فما رايت في هذه الحركة الآن ؟
■ الحركة المسرحية ضمن الحركة الفنية في مصر تحدثت عنها منذ عشرين عاما وبدأت تعود الثقة لمسرح القطاع العام في ان يقدم اعمالا جيدة لها دور في التأثير علي الناس ومسرح القطاع العام عنده دعاية صفر اما القطاع الخاص فيلجا للدعاية والاحاح علي الناس .
■ معروف بانك تملكين شركة للدعاية والاعلانات والانتاج فما تطيقك عن بعض المعلنين الذين يستغلون علمي وعي المستهلك ويقدمون له سلعا غير جيدة ؟
■ حقيقة لا توجد مصداقية في الاعلانات المفروض انها مهنة لها

ان يوجه الفن للتأثير الايجابي وليس السلبي والعراق مثلا وهي تخصص حرب طاحنة تشمل مهرجانات مسرحية وعروض ازياء واعمال فنية عظيمة والفن مثل الخبز والبهاء .
■ نعم اهتمامك بحركة المسرحية المصرية خلال برنامجك التلفزيوني « تياترو » فما رايت في هذه الحركة الآن ؟
■ الحركة المسرحية ضمن الحركة الفنية في مصر تحدثت عنها منذ عشرين عاما وبدأت تعود الثقة لمسرح القطاع العام في ان يقدم اعمالا جيدة لها دور في التأثير علي الناس ومسرح القطاع العام عنده دعاية صفر اما القطاع الخاص فيلجا للدعاية والاحاح علي الناس .
■ معروف بانك تملكين شركة للدعاية والاعلانات والانتاج فما تطيقك عن بعض المعلنين الذين يستغلون علمي وعي المستهلك ويقدمون له سلعا غير جيدة ؟
■ حقيقة لا توجد مصداقية في الاعلانات المفروض انها مهنة لها

ويبقى السؤال .. ماذا يريدون



استأوا عنه عبدالوهاب وبلج حمدي والبقية من كبار الفنانين استأوا عنه الفنان الكباردون تحيز وترفوا من هو فنان كل العرب لطلال مداح اقول اسمك محفور في قلب كل شخص يعشق الفن الاصيل للبحرين عن النقد الواقعي لوحده لان مبدع ومحبوب والمطفي اقول سيطر طلال العلامة المميزة للفن السعودي محمد يحيى



الفاء تم المرح

لا اريد اضافة شيء جديد لقسم المسرح بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض .. فالقسم مثله مثل الاقسام الاخرى في فروع الجمعية المنتشرة في مدن المملكة .. لفعاليات بعد ان كانت موسمية أصبحت سنوية وتدار ما نجد ان هناك عملا مسرحيا يتبع نشاط القسم .. ولكن ما اريد توضيحه ان المملكة بصاحتها وتعداد مدنها وقراها وكثرة عديها وكتابتها أصبحت غنية جدا في الجانب المسرحي . فلا كتاب ولا مؤلفات ولا مخرجين وممثلين ما اريد تأكيد ان المملكة التي تراكب كل خطى التطور والتقدم في مجالات الحياة والانسان عاجزة بغض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عن وجود فرقة مسرحية متكاملة العناصر تدور باعمالها بين مدن وقرى المملكة .
ما اريد ان اذكره ان الجمعية عاجزة عن رصد ميزانية المسرح ودعم هذا النشاط الفني الذي يمثل الركيزة الاساسية للفن وغير قادرة علي المشاركة العملية بنفس القدر الذي تساهم به بالسفر والحديث عن المسرح .

● قيسارة
فرقة سامي احسان للاذاعة والتلفزيون بجده تحظى باهتمام المسئولين كثيرا وهي الفرقة الوحيدة التي تمثل المملكة في كل المناسبات التي تقام عربيا ودوليا السؤال الا يمكن وضع نواة لفرقة مسرحية تستطيع مستقبلا ان تمثل المملكة في المحافل الدولية مثلها مثل فرقة الفنون الشعبية .

جميل محسن

مركبنا المسرحي يسير بحسب قبط

لازلنا نتطلع إلى فتح استوديو
في الدمام للدراما الإذاعية

الشمول
الفني
مطلوب رغم
المطالبة
بالتخصص



عبر الناصر الزاير .. واحد من الفنانين الذين يتولوا بثيتون اقدمهم
على المستوى الخليجي من خلال تجلحه الفني مسرحيا وتلفزيونيا
واذاعيا
حين اردنا استضافته في « اليوم الفني » اخترنا ان يخاوره القراء
ليكشف لهم حول الاستهلاجات التي يطرحونها
كانت هناك اسئلة مكررة .. وكانت اتصالات من اقاربه الذين لم
يتمكنوا من محادثته الا عن طريقنا.

عندنا هنا كرميت الدولة
عددا من الادياء .. وعندك مثلا
جائزة الدولة التقديرية
للادباء .. وجائزة الفنون
الاسلامية وجوائز اخرى
هذا التكريم .. هل يأتي
اثناء عطاه الفنان .. ام بعد
ذلك ؟
- التكريم خلال عطاه افضل ..
لان في ذلك حافظا للمزيد من
الطعام .. ولتسني واجبنا
بتكريم من اعطوا وتوقفوا
لسبب او لآخر
- ماسبب اختيارك للمسرح
الشعبي دون غيره ؟ - علي
ابوزهير
- ذلك لاني اشعر بان المسرح
الشعبي قريب مني .. وعلاقتي
بالساحر الاخرى ممتازة ..
ماذا تعني لك الاسماء التالية ؟
- محسن البدراني
- فؤاد الشطي
- مخرج كبير
- سعد الفرع
- غول .. في المسرح
- حياة الفهد
- فنانة عظيمة .. تلفزيونيا
ومسرحيا وسينمائيا
- طارق عثمان
- سينارست رائع
- هل انت راض عن نشاطك ؟
- محمد مزينق الدوسري
- الرضا معناه القناعة ..
التوقف .. والفن لا مكان فيه
للقناعة .. لانه تعني عدم التطلع
الى التطور .. وانا هنا لست
قائما بما قدمت ..
- ماهو انطباعك عن شخصية
« طلال » في مسلسل « قلوب
عند المرافة » ؟
- احمد عيسى الخميس
- الشخصية رسمها المؤلف
وتقناها بواسطة المخرج .. اما
اذا كان سؤالا عن رضاي عن
الشخصية فطلال شخصية
سوية
- اغلب الفنانين السعوديين

من خلال عطاه الفني
لكن التصنيف شمل عدة
فنانين في الكويت اقل منك تأميلا
واتقانا ؟
- ربما لانه لم يتم تنسيق بين
الفنانين الخليجين ككل فالقرار
كان خاصا بالكويت وللفنانين
الكويتيين
- ماريك لو استست فرقة
خليجية مشتركة للمسرح ؟
- حيدر محمد صالح
- الفكرة ممتازة .. لكن تحقيقها
يتطلب دراسة وافية شاملة ..
لان فرقة كؤذه تحتاج الى كوادر
ادارية وفنية ومالية .. عملية
تحتاج الى « تفريغ » لمهام
الفرقة
- عبد الناصر الزاير غير موجود
فنيا من خلال الاعمال المحلية ..
فماهي الاسباب ؟
- عفاه رمضان
- في الواقع يشرفني ويسعدني
ان اشارك في اعمال محلية ..
ولكن بحكم اقامتي في الكويت
وارتباطاتي العملية والفنية هناك
يجعل من الصعوبة بمكان ان
احقق مشاركات فنية هنا
بالمملكة
- ألم توجه لك الدعوة لاية
مشاركة ؟
- وجهت في الدعوة مؤخر
المشاركة في تمثيل مسرحية
« عويس التاسع عشر » والتي
تقرر عرضها في شهر سبتمبر
القادم .. في مهرجان المسرح
بالقاهرة .. لكنني اعتذرت لعدم
امكانية المشاركة لان توقيتها
يتزامن وارتياباتي بعرض
مسرحية « ماله بانوك » التي
اتولى اخرجها
اما مستقبلا .. فانا على
استعداد للمشاركة بعد ان
أقطع اجازة خاصة من عملي
- ماذا يعني لك التزام الفنان
وتكريم الفنان ؟ - السؤال من
زهير الوحيد
- التزام الفنان .. هذا راجع الى
تقدير الفنان نفسه لقيمة هذا
الالتزام .. اما تكريم الفنان فهو
يعود الى تقدير الجمهور
والسماطين
- من هي الجهة المسؤولة عن
هذا التكريم ؟
- يعمل ذلك في وزارة الاعلام
واللؤيسيات المسؤولة عن
الفن

فصله عن الفنانين التعبيرية
الآخرى .. فاي انسان يعيش
حالة انفعالية بامكانه ان يعبر
عنها سواء بالقلم او القرشاة او
اية وسيلة تعبير اخرى
- من هو المظهر الذي تميل
لسماع صوتك ؟
- هناك عدة مطربين تاقوا في
بعض الاغاني .. فليس هناك
مظهر واحد معين
- اقصد من السعوديين ؟
- كثيرون .. محمد عبده .. طلال
مداح .. عبد المجيد عباد .. محمد
عمر .. ايوب خضر .. حسين
قرشي .. وسلامة الفيدانه ..
واحد عندنا
- ماريك بهؤلاء الفنانين ؟
- محمد عبده
- فنان كبير وحقق الكثير للأغنية
السعودية في الداخل والخارج
- راشد الماجد
- صوت مميز من خلال شريطه
الاول
- هاني المزيوق يسأل
- سمعنا من ان وزارة الاعلام
في الكويت لم تصنف ضمن
الفنانين الجريجين هناك
- قرار صدر من وزارة الاعلام
الكويتية بتصنيف للفنانين
الكويتيين خريجي المعهد العالي
للفنون المسرحية في الكويت
كتشجيع لهم .. ويعود هذا
القرار ليحصل الفنان في بداية
تفرجه على درجة « نجم ب »
واعقد ان في هذا قفلا
لطموح الفنان .. لانه بعد درجة
« نجم ب » في بداية تفرجه ..
الى اية درجة يتطلع ؟
- وازي ان من الانسب لكل
خريج جديد ان يصنف على
الدرجة الاولى .. وهكذا يتدرج

ماهو الاسم الكامل للفنان
عبد الناصر .. واين ولدت ..
وماريك في الحركة الفنية
بالمملكة .. وما موقفك من
الرياضة ؟
- عبد الناصر حسن بن حسين
بن احمد ال زاير .. من مواليد
« الملاح » بمنطقة القطيف ..
قرب الجش .. ولي عدة اخوة
احدهم له علاقة وثيقة بالوسط
الفني .. هو صالح الزاير ..
ويحضر الان لرسالة الدكتوراه
في الولايات المتحدة
اما الحركة الفنية بالمملكة
فهي تسير بخطى ثابتة نحو
الامام
- اما بالنسبة للرياضة ..
فلا اعتقد ان احدا لا يحب
الرياضة .. وكنت ضمن فريق
نادي « الهداية » بالمش لكرة
الطائرة وتتنس الطاولة
- انت مدعو لحفل نادي النور
بسنابس ليلة العيد ؟
- اذا كنت غير مرتبط باعمال في
الكويت خلال العيد فان في
الشرف بتمثيل هذه الدعوة
- الاسئلة التالية من « اريج
القسم » ماهي آخر اعمالك
الفنية ؟
- انتهيت من صياغة الحان
مسرحية « في بيتنا سنفور »
التي ستعرض خلال ايام عيد
الاضحي المبارك وهي من تأليف
واخراج انتصار الحداد .. وهي
سنة الحان للاطفال .. كما
فرغت من تسجيل شريط غنائي
للأطفال ايضا من الحاني
وغنائي مع مجموعة من
الأطفال
- ماريك بالتفصيل ؟
- هو فن تعبير .. ولا يمكن

العاجزين .. ونحن في عصر
التخصص والتخصص
الدقيق .. لكننا حاليا في حاجة
الى الفنان الشامل الذي يمثل
ويغني ويرقص وان يلحن
والمرح كما قال « ابو الفنون »
فيه الفن التشكيلي والفن
الموسيقي
- ماريك بالحركة المسرحية
السعودية ؟
- توجد لدينا حركة مسرحية
نشطة بدليل الكم الجيد من
الاعمال التي قدمت على مستوى
جمعية الثقافة والفنون ورعاية
الشباب
لكن هذا ليس طموحنا
والموجود يشير بمستقبل طيب
والحمد لله اصبحنا نشارك في
مهرجانات عربية مثل مهرجان
دمشق وقطاج وبغداد
- والمسرح في الخليج عموما ..
بعد رحيل رموز المسرح مثل
سقر الرشود ؟
- المسرح لا يمكن عزله عن واقع
المجتمع .. ففي السبعينات
كانت الظروف مختلفة كانت
هناك الطفرة .. الان الوضع
مختلف حسب الوضعية التي
نعيشها التي تختلف سلبا
وايجابا
- الكاتب لا يأتي من فراغ
فمثلا العمل الاول يكون ركيكا
الذي يليه افضل وهكذا .. لانه
يكتسب الخبرة .. واذا توفر
المخرج الجيد واكتملت بقية
العناصر فسوف نجد العمل الجيد
الذي يتطلب جهدا جماعيا ..
وهنا يخلق الكاتب الذي لديه
- عبد الناصر الراير كفنان
شامل .. الا تعتقد ان هذا
الشمول يؤثر عليك سلبييا ..
- واه الشمول في بعض الاحيان
مفيد .. رغم انه في بعض
الاحيان ينتقد هذا الشمول
واعتقد ان هذا حجة
- الفنان الخليجي اصبح
يسعى الى الاعمال التجارية
دون الاهتمام بالعمل الجيد مما
اثر على مستوى الفن عموما ..
ماريك ؟
- العمل الفني الذي ارتبط
بالتجارة وحسابات العرض
والطلب .. اخذ منحى آخر
خلاف الادباع .. اتاح ان يقيم
الفنان بشكل صحيح وان
لا يهضم حقه الادبي او المادي
ولكن ليس على حساب القيمة
الفنية للعمل الفني
- الدراما الاذاعية تعاني
ازمة .. هل هذه حقيقة ؟
- الدراما الاذاعية في المنطقة
الشرقية مدعومة تماما .. وانا
ارفع باسم فنانين الشرقي الى
المسؤولين في وزارة الاعلام
لتجهيز ستوديو اذاعي للاخذ
بأيدي الفنانين في المنطقة
الشرقية الذين ينتظرون وجود
استوديو للدراما الاذاعية منذ
مدة طويلة .. ونحن في الشرقية لم
نجرب فن الدراما الاذاعية
ونأمل ان يخصص قريبا لدينا
الكتاب والممثلون والمخرجون
الذين سيساهمون في رفع
مستوى الدراما الاذاعية
السعودية اما الدراما الاذاعية
على مستوى الخليج فان
باعتقادي ان هناك اقبالا
جماهيريا من المستمعين على
الدراما المحلية في الكويت ..
والسبب هو الاعلام المنتشر في
الكويت
- يشكي بعض الفنانين من
عدم وجود الكاتب المسرحي
وغيره فما رايك ؟

المشترك لدول الخليج العربي
الكويت ص ب ٢٤٢٩١
عبد الناصر الزاير
- ماهو اول عمل فني
لعبد الناصر الزاير ؟
- امينة الشمري
- اول عمل كان مسلسلا
تلفزيونيا انتج في محطة
تلفزيون الدمام اسمه « نوار
جحا » بدور كويارس
- لماذا سافرت الى الكويت ؟
- لاني التحقت بمعهد الفنون
المسرحية حيث لا يوجد لدينا
معهد مماثل هنا
- ولماذا لم تعد بعد تخرجك ؟
- عدت واخرجت مسرحية في
الدمام هي « زواج بالجملة »
قدمتها جمعية الثقافة
والفنون .. واعتقد ان الخدمة
خارج الوطن تخدم بلدي اكثر
من الداخل
- بما اذك عشت في المجتمع
الكويتي .. ماهو الفرق بين
الفنات السعودية واخترها
الكويتية ؟
- عادات وتقاليد مجتمعات
الخليج واحدة .. بل ان الاسر
ايضا ذهبتا في منطقة الخليج
مشتركة .. ولهذا فلا فرق بين
الفنات السعودية او الكويتية او
البحرينية او غيرها في بلدان
الخليج
- الاسئلة التالية من علي
راشد :
- الفنان الخليجي اصبح
يسعى الى الاعمال التجارية
دون الاهتمام بالعمل الجيد مما
اثر على مستوى الفن عموما ..
ماريك ؟
- العمل الفني الذي ارتبط
بالتجارة وحسابات العرض
والطلب .. اخذ منحى آخر
خلاف الادباع .. اتاح ان يقيم
الفنان بشكل صحيح وان
لا يهضم حقه الادبي او المادي
ولكن ليس على حساب القيمة
الفنية للعمل الفني
- الدراما الاذاعية تعاني
ازمة .. هل هذه حقيقة ؟
- الدراما الاذاعية في المنطقة
الشرقية مدعومة تماما .. وانا
ارفع باسم فنانين الشرقي الى
المسؤولين في وزارة الاعلام
لتجهيز ستوديو اذاعي للاخذ
بأيدي الفنانين في المنطقة
الشرقية الذين ينتظرون وجود
استوديو للدراما الاذاعية منذ
مدة طويلة .. ونحن في الشرقية لم
نجرب فن الدراما الاذاعية
ونأمل ان يخصص قريبا لدينا
الكتاب والممثلون والمخرجون
الذين سيساهمون في رفع
مستوى الدراما الاذاعية
السعودية اما الدراما الاذاعية
على مستوى الخليج فان
باعتقادي ان هناك اقبالا
جماهيريا من المستمعين على
الدراما المحلية في الكويت ..
والسبب هو الاعلام المنتشر في
الكويت
- يشكي بعض الفنانين من
عدم وجود الكاتب المسرحي
وغيره فما رايك ؟



شركة وطنية
بحاجة إلى:
محل نظم حاسب آلي
لديه خبرة بأنظمة ديجيتل
ودراية بنظم إدارة وتوابعه
المعلومات
يفضل حملة الماجستير للعلم
برواتب مغسرة
ترسل الطلبات لمدير الإدارة
ص ب ٥٨٦٧ الرياض ١١٥٥٢

شركة وطنية
بحاجة إلى:
فنيين جامعيين
من حملة الماجستير والبالوريوس
المتفوقين في المجالات التالية:
• هندسة الكترونية
• هندسة ميكانيكية
• فيزياء
• حاسب آلي
• محاسبات
• أعمال سكرتارية وإدارة أعمال
كما يشترط إتقان اللغة الإنجليزية
وإستخدام الحاسب الآلي ..
المميزات: رواتب مغرية وبدلات
نقل الطلبة إلى: مدير شؤون الموظفين
صندوق بريد ٧٢٢٦ جدة ٢١٤٦٢

● في البحرين الشقيقة تجري ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام هذه الايام اتصالاتها واستعداداتها لاستضافة اول ندوة فكرية تبحث موضوع « الغناء .. والموسيقى .. في منطقة الخليج العربي خلال شهر ديسمبر القادم بناء على توصيات الوزراء المسؤولين عن الثقافة بدول المجلس

● ندوة « الموسيقى والغناء » الخليج والامال المعقودة



وكانت اهداف هذه الندوة تؤكد على :
- وحدة الشعب العربي في الخليج منذ القدم .
- اثرات المهرجانات الخليجية القائمة في الخارج عن طريق تقديم كل تراث الخليج كوحدة .. واحدة مكملة لبعضها واثراء الموسيقى والغناء في دول المجلس .
● تقوية الاغنية الخليجية الحديثة وإزالة الحدود وتجميعها في مسمى خليجي واحد وبمنظرة فاصلة على تلك الاهداف .. لانتمك سوى ان نشيد بتك البادرة وتتطلع بشوق الى ماسوف تشر عنه جلسات وجارات هذه الندوة . وكل ما جاء فيها من اهداف يأتي تأكيداً لطلاب سابقة نادي وينادي بها كل فنان .. وباحث موسيقى في دول المجلس . ونستطيع القول ان عقد هذه الندوة جاء بالفعل في حينه . فالموسيقى والغناء في دول المجلس بحاجة الى التفات ورعاية كاملة من قبل القائمين عليها تحفظ لها هويتها

واستقلاليتها .. وبلا شك ان المتدينين سيركزون على اهمية وحدة التراث الموسيقي العربي في الخليج . ومناقشة وسائل تاصيل التراث الموسيقي العربي لدى الجيل المعاصر . واملنا كبير ان شاء الله الخروج من هذه الندوة بتوصيات نرجو ان لا يكون الادراج او ملفات الحفظ مصيرها مع اهمية ان يكون هناك استمرارية وتواصل في عقد هذه الندوة بشكل دائم ان شاء الله .
والا يكون مصير هذه الندوة كصغير .. مهرجان الاغنية الخليجية الذي اقيم قبل سنوات في البحرين .. ولم يكتب له الاستمرارية .. وهذا ما نخشاه !!
● عويس في القاهرة ●
استبشرنا خيراً ونحن نستقبل الانباء الواردة من المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض . ومصدر هذا الفرع ان النية تتجه حالياً للمشاركة بمسرحية « عويس التاسع عشر » في المهرجان المسرحي العربي التجريبي المزمع اقامته مع بداية العام الهجري الجديد في القاهرة .
المسرحية من تأليف راشد الشمراي .. واخراج عامر الحمود .
حيث سبق للمسرحية المذكورة المشاركة بها في مهرجان دمشق المسرحي العاشر في العام الماضي . اما الجديد في المشاركة ان الاخوة في قسم المسرح بالجمعية اعترفوا اخيراً بقدرات بعض ممثلينا المسرحيين في باقي فروع الجمعية الاخرى . وقرروا اشراك اسماء وعناصر جديدة في هذا العمل من مختلف المناطق .
حيث كانت معظم مشاركة الملكة مسرحياً تقتصر على المركز الرئيسي فقط وبممثلين مسرحيين من المقر الرئيسي ايضا .. دون الاستعانة بممثلين من باقي الفروع اللهم فرصة واحدة فقط اتحت لفرع الجمعية بالطائف عندما اختير مسرحيته « مع الخيل يا شعراء .. »

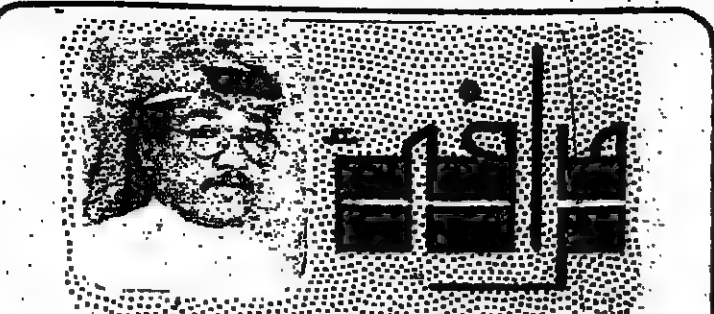
اثناء المهرجان المسرحي الخليجي الاول في الكويت ١٩٨٥ م
واعقد ان الجميع يتفق معي في ان مشاركة الملكة في اي تجمع مسرحي يعمل مسرحي يضم ممثلين مسرحيين من مختلف المناطق .. حلم كان يرادو المسرحيين كافة . التي خطتها الجمعية .. استمقتها خطوات مماثلة ان شاء الله عبر المهرجانات المسرحية القادمة .
وبقي ان نقول .. شكراً لهذه البادرة .. وقد تكون نواة لتجمع مسرحي محلي مستقبلاً تتبناه الجمعية بكافة فروعها بعروض مسرحية جادة ومتميزة .

دعاية الشباب والمسرح
خطت الرئاسة العامة لرعاية الشباب خطوات حثيثة للمضي بالحركة الفنية الشبابية نحو الافضل بتوجيه ودعم من سمو امير الشباب .. فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .
ويتضح ذلك جلياً من خلال الانشطة التشكيلية والمسرحية داخل الملكة وخارجها .. وما مشاركة شبابنا في مختلف المحافل التشكيلية والمسرحية الشبابية الخليجية والعربية الا دليل اكيد على ذلك الاهتمام

وقبل اعوام اصدر سموه الكريم قراراً بتنفيذ مشروعين مسرحيين راشرين . احدهما للطفل .. والاخر للشباب حيث نفذ هذان المشروعان في الاحساء والقطيف والجمعة .
فقدم اطفال الاحساء انذاك مسرحيتهم « ابن آدم قادم » و « ساق القصب » اما على مستوى الشباب فقد قدموا مسرحيتين ايضا .. الاولى « شقة في الدور الثالث » والثانية « ناس تحت الصفر » وقد اختيرت الاخيرة لتمثيل الملكة في المهرجان المسرحي الشبابي الثاني بالشارقة .
اما مكتب رعاية الشباب بالقطيف فقد قدم عملاً مسرحياً للطفل ضمن المشروع المذكور بعنوان « غابة الحلوين » .
وفي هذا العام يتجدد العطاء المسرحي مرة اخرى ومع دماء مسرحية شابة من هذه المنطقة . من خلال مكتب رعاية الشباب بالدمام الذي سيقدم قريباً نصاً مسرحياً بعنوان « يا شباب .. يا شباب » لبراهيم جبر ويخرجه عبدالله

اعتراف بقدرات ممثلينا في جمعية الرياض

نشاط مسرحي مكثف لرعاية الشباب في الاحساء - الدمام - القطيف



المخرج المحلي إلى أين ؟

عبدالرحمن السليمان
الفن التشكيلي - الغناء - المسرح هذه الفروع الجميلة من شجرة الفن والابداع الكبرى تبتش في بلادنا اشكالاً غير متوازنة السير والنمو، وإذا أضفنا عليها الاعمال التمثيلية التلفزيونية فانتا نجد الاخير كما هو الفصح على الاخضر لم يستقر نموه في تصاعد بل في تذبذب وعدم استقرار منذ بدأ الاهتمام بالمسرح والعطاء التمثيلي في المدارس ثم الاندية والجمعيات .
اذا جازينا التشكيل - الغناء اللذين يُلحظ تصاعد نموهما ويزورهما يوماً بعد يوم وتناولنا وضع المسرح المحلي فان اول مايلفت ان المسرح لم يكن له تلك القاعدة الجماهيرية بذلك الشكل المطلوب، ولم يستطع فيما بعد ان يؤثر ذلك التأثير الذي غالباً ما يوضع كهدف اساسي يقوم عليه، ولعل الاسباب التي تقف حجر عثرة في سبيل تحقيق هذه الاهداف يلتقي فيها كثير من سواه من جهات مسئولة عن النشاط المسرحي او الممثلين انفسهم وكذلك البقية من كتاب ومؤلفين .

شباب يمتلكهم الحماس والرغبة وجهات تطمح للعمل والاسهام ولكن مع هذه العلاقة من المفترض ان يعيش المسرح وضعاً افضل بكثير عما تراه عليه لكن وهو الاعم ما الذي بين هؤلاء المجاميع من المثلين والمواهب وبين بعضهم ما الذي يعملون من اراء وصاحبة العلاقة ؟
هل سببهم للمسرح وحماهم دفعهم يوماً للمجابهة والحزاء . هل حماسهم اشعل فيهم جلوة التزود والاستزادة هل حماسهم وطموحهم كسر فيهم نزعة الفرور والكبرياء خاصة بين بعضهم . هل حماسهم اخذهم الى ان يضعوا المسرح نصب اعينهم ويضعوا خلافاتهم واختلافاتهم جانباً للعمل في كنف هذا الذي عشقوه، او الذي يقولون انهم يحبونه ؟

كثيرة هي الاسئلة وعددية هي الاجابات بل « الفعل الحقيقي » لاتنفي مسرحياً بشكل عام لانرى الا وجوداً تطمح للظهور والانتشار بشكل خاص الانانية ودعها تقتل العطاء وتقتل جلوة الحماس الذي قد يقتله البعض من اجل التبرير . او يقتله اخرون لتحقيق مآرب ومكاسب شخصية .
ولكن ماذا بعد ذلك عن المسرح في المنطقة الشرقية ؟
اظن ان نتائج الاجتماع الذي عقد في مكتب رعاية الشباب بالدمام قد افصح عن امور غاية عن عين كثير من المهتمين والمتابعين للمسرح .. واظن ان مثل هذا الاختلاف شكلاً ومضموناً بين ابناء المسرح يؤشر الى منطف سلمي لن يعمل على ثمر العطاء المسرحي تصاعدياً بل انه يحد بان تكون العطاءات اللاحقة اسوأ بكثير من العطاءات المناهضة التي شهدتها مساراتنا .

من التوجب الا تكون الاراء تمثل هذا السطح والسذاجة من المتوقع ان يخرج ذلك اللقاء بنقاط تدعم وتبني للمسرح على الاقل شيئاً يقا يندفج بالتألق الى مستوى افضل لا ان توضع العقيبات والحواجز في طريق عطاء واحد هو « مسرح الشباب » الذي فرح به كل يحب للمسرح .
من التوجب ان يكون مسرحيون كباراً في تعاملهم وفي آرائهم وفي نظرتهم لهذا الكيان المسكين الذي تتنازع سقطات بعض ابناءه من يقتربون حتى لاساسيات التعامل .
ايها المسرحيون اتفقوا قاتم تدمون ما بني خلال سنوات قليلة بالفرق والتب والجهد .. انكم تدمون وتفتقون في وجه نمو مسرحي الذي يتحسس لنفسه وجوداً فعلياً بجانب العطاءات الابداعية الاخرى .
لكن ايها الاعزاء . اهدافكم سامية ونبلية وواضحة بعيدة عن الطرق الملتوية ، بعيدة عن كل ما يشين وجهكم امام اناس يستشرون بتمثيل مسرحي او تلفزيوني تظهرون فيه فتل انتم فاحمون وفاعلون ؟



من المسرحيات المحلية
باعدة ما كانت تقوم به قبل عدة سنوات من قيامها بتنفيذ المهرجان المسرحي الشبابي بين اندية الملكة .
حيث ان التفتش الوحيد للمسرحيين الشباب لتقديم عروض مسرحية هادفة في اطار مهرجان مسرحي شبابي واحد يجمعهم على مختلف الاصعدة .
يوسف القضيبي
لصالح خلق حركة مسرحية محلية نشطة .
وقيام اكثر من جهة في تقديم اعمال وعروض مسرحية يولد تنافساً شريفاً سيعمل بلاشك على اعطاء هذا النوع من الاعمال الثقة للجمهور في مسرحنا .
والامل كبير في الرئاسة العامة لرعاية الشباب ان تقوم

رسالة من قاريء

الى الخيوليين على مسرحنا المحلي

انني مواطن من هذا البلد الغالي على قلوبنا جميعاً اتطلع منذ زمن طويل الى قراءة الصحف والمجلات العربية والخليجية والمحلية فاقبض حسب وجهة نظري الى الجهود التي تبذل من قبلكم لاطلاقنا بما هو جديد وماذا يدور في الساحة الفنية فلمك للفعل في ابرار معظم الفنانين في المنطقة ان دل هذا على شيء انما يدل على حرية الكلمة وصوت القلم وعدم التحيز الى طيقة معينة فلمك مني ومن جميع محبي جريدتك الغراء المحبة .. ارجو المعذرة اذا كان تعبيراتي لايفي بما يلوح في قلبي انني من المتحمسين للامع المحلية وعندما اقول المحلية لايعني لشخص معين وانما لكل مواطن .. على هذه الارض الطيبة التي يعي بان الموهبة رسالة يجب ان يؤدبها لكي ينشر الحب والخير ويرشد الناس الذين قد ضلوا الطريق الى الفئتين الذين يحرقون لكي يضيئوا الطرقات التي يمشي عليها كل من يحب شكري والى شكري على مايلتصق به الفؤاد بهذا الفكر لارتقاء الى مجتمع طيب متحاب بعيداً عن كل السلبات وعندما اقول الفنان لايقصر هذا على الممثل فحسب بل هناك الكاتب والمخرج والرسام والصوفي والمخرج والطبيب فكل هؤلاء الذين تشاهد اعمالهم ونفوسهم ومنهم

تلاجات فيشر... تخزين أكثر بحيزاً أقل

اشهر تلاجات تتوفر من الفريزر والفرن الكهربائي...
تلاجات فيشر ذات الطراز الحديث...
تتضمن هذه التلاجات: الفريزر، الفرن الكهربائي، الفرن الكهربائي، الفرن الكهربائي...

فيشر FISHER

ضمان مجاني لمدة من ١٠ سنوات
شراء متوفر على القسط
من الاضافات وخدمات الصيانة
من الفيدان

مركز الصيانة والتدريب
مركز الصيانة والتدريب
مركز الصيانة والتدريب

FR2400F

تلاجة / فريزر / جايو سعة ٢٤ قدم مكعب ، بيلين
فريزر سعة ٧,٧ قدم مكعب
تلاجة / فريزر / جايو سعة ٢٤ قدم مكعب ، بيلين

متاح للشراء بدرجة الصيانة
تلاجة / فريزر / جايو سعة ٢٤ قدم مكعب ، بيلين
تلاجة / فريزر / جايو سعة ٢٤ قدم مكعب ، بيلين

(شركة تضامن - سجل تجاري ١٥٨٨)

الميزانية العمومية في : ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٤ أغسطس ١٩٨٧ م

[illegible]

المدير العام: ساطع العمر بن محفوظ

تقرير مراقبي الحسابات

إعمال المبدأين العموم المعرفة للبنك الأهلي التجاري / شركة تضامن لكافة في ٣٠ آذار ١٩٧٦ هـ الموافق ٢٤ أغسطس ١٩٨٧ م حسب الاتفاقية والملاحق المرفقة في ذلك التاريخ والبيانات
والموافق ١٩٨٧ م (١٢ تم) وقد وضعت في البنك المذكور التي والاعتماد على تلك المصلحة التي كانت محتاجة - حسب البيانات التي أوردتها الجمعية العامة للمصرف الأهلي التجاري - في شكلها أو شكلها -
والموافق ١٩٨٧ م (١٢ تم) وقد وضعت في البنك المذكور التي والاعتماد على تلك المصلحة التي كانت محتاجة - حسب البيانات التي أوردتها الجمعية العامة للمصرف الأهلي التجاري - في شكلها أو شكلها -
والموافق ١٩٨٧ م (١٢ تم) وقد وضعت في البنك المذكور التي والاعتماد على تلك المصلحة التي كانت محتاجة - حسب البيانات التي أوردتها الجمعية العامة للمصرف الأهلي التجاري - في شكلها أو شكلها -

جريدة في: 21-8/9/13
الموافق: 19/10/1988 م

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٧هـ (الموافق ٢٤ أغسطس ١٩٨٧م)

[illegible]

ملاحظات على القوائم الملقة من السنة المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠ هـ الموافق ١٦ أغسطس ١٩٨٧ م

١ - عام
تحت الأوامر الجارية - شركة تضامن - تأسست في المملكة العربية السعودية بموجب شهادة تسجيل رقم ١٨
مصدق عليها من المأمور المالي بتاريخ ٢٨ رجب ١٣٦٩هـ وبموجب البنك الصادر عنها من مكتب عمل مكة للشراف
برقم ٩٨٨ بتاريخ ١٤ رمضان ١٣٦٩هـ - وشهدتها من محال وزير المالية بتاريخ ١٩ رمضان ١٣٦٩هـ الموافق ٢٤ يونية
١٩٤٨م - والقيود التي تمت عليها واستقرت لدى مكتب عمل مكة المكرمة بتاريخ ١٩ رمضان ١٣٦٩هـ المزاولة الإصل
المصدرة في المملكة العربية السعودية والخارج
٢ - أحد البنوك المحاسبة للمحكمة
١ - تتبع البنك الأستمر المحاسبية المتداول عليها - بالإضافة إلى الأنشطة المعمول بها في المملكة العربية
السعودية - وعلى الإخص التعليمات الصادرة عن مؤسسة النقد العربي السعودي ونظام مراقبة البنوك
ب - الأجر المصرفي
تعد القوائم المالية وفقا لنماذج المنظمة للتجارة
ج - البيانات الموحدة
الأوامر الواردة في القوائم المالية تنعكس بحسابات جميع البنوك داخل المملكة وخارجها - أن حسابات أروع
البنوك داخل المملكة تتوافق بمعرفة حسابات البنوك المتتبعين - ونظرا لاختلاف تواريخ إغلاق الحسابات
خارج المملكة عن تواريخ إغلاق البنوك - فقد تم إدراج حسابات هذه الأروع من واقع البيانات المالية المرسلة من هذه
الأروع والتي تم تدقيق بعضها من قبل مراقبي حسابات بنك الخرج بتاريخ ميزانية البنوك
د - العملات الأجنبية
تحويل المودعات والمطابقات بالعملة الأجنبية إلى الريال السعودي يسلم المصرف السائلة بتاريخ
أخيرية المبيعة - كما تتقوى العملات التي تمت بمقتضى الحسابات الأجنبية إلى الريال السعودي يسلم المصرف السائلة
عند إجراء المعاملات - ويحسب حساب الأرباح والخسائر بأموال أسطر العملات الأجنبية
تحويل المودعات - الأجلة المضافة في تاريخ الإقفال على أساس أسعار الأجلة لهذه العقود في تواريخ استحقاقها
وغيره - حتى التوافق بحساب الأرباح والخسائر بينما تعلق العقود التداخلية يوزع على هذه العقد

١- الاستثمارات
تقوم الاستثمارات في المندولة في سوق الأوراق المالية بسعر الكتلة . مع احتساب المخصص اللازم لمواجهة أي
ميوط دالم في قيمتها عندما يكون ذلك ضروريا وذلك فيما عدا بعض الاستثمارات الداخلية التي تم تقويمها في عام
١٣٩٥هـ .
٢- الأوراق المالية
تقوم المحفظة الاستثمارية بسعر الكتلة . بينما تقوم المحفظة التجارية بسعر السوق وتدرج الأرباح والخسائر
المختلفة وغير المختلفة بحسب الأرباح والخسائر .
٣- الموجودات الثابتة
■ تدرج الموجودات الثابتة على أساس الكتلة فيما عدا بعض الأراضي والعقارات التي تم تقويمها عام ١٣٩٥هـ .
■ ليست استهلاك الأراضي . بينما تستهلك كتلة الموجودات الثابتة الأخرى على أساس القسط الثابت خلال فترة
استعمالها المتوقعة .
٤- مخصص الميون المشكوك في تحصيلها
تقوم إدارة البنك بدراسة موافق الفروض والسلف لكل فرع من الفروع وتقوم بتعديني مخصص مخاطر الديون الى
المدى الذي تراه ملائما .
٥- مخصص مكافأة ترك الخدمة للعاملين
يدرج البنك مخصصا بموافق تعويض الموظفين المستعانة بموجب نظام العمل والعمال السعودي
٦- تتضمن الإصول الثابتة للبنك موجودات البنك من المعادن الثمينة . ذهب فضة . مقيمة بسعر السوق في تاريخ
الميزانية
٧- تتضمن الاستثمارات مبلغ ١١١/١ مليون ريال تمثل استثمارات لم يتم بعد مالى ملكيتها باسم البنك في تاريخ
الميزانية

١- مخصص الديون المشكوك في تحصيلها في ٣٠ من الحجة ١٤١٧هـ؛
 قدمت ادارة البنك هذا العلم بإعداد دراسة تفصيلية عن السلف والسفوف الانخفاض المخصص الديون المشكوك في طرا على المخصصات الخفية من العملاء الذين وانظرت الدراسة ضرورة زيادة وتوسيع مخصص الديون المشكوك في تحصيلها -
 وعلى ذلك قررت الإدارة تحويل كل مخصص العمليات الجارية لهذا العلم لحساب مخصص الديون المشكوك في تحصيلها على ان يستمر تدعيم المخصصات بالطريقة في السنوات القادمة .
 ٢- تطبيق اللعنة الخاصة بخبرة عن كل قوائم السلف ، البنك ، وموجب سحب مبالغه شرعي صادر من كاتب على جدي تطهير بتاريخ ١٤ رمضان ١٤١٠هـ . انسحب بعض ورقة اداء الشركاء بالبنك وتكاثروا عن حصصهم التي في الميزم اربا والبقية ٧٥٧٧٪ (١) من رأس كل البنك واحتفظت اربا بقية الحسابات بالبنك على مخصص حصص في رأس كل البنك وقيدت قيمة المخصص الادوية لهم في البنك والبقية ٣٤٤٢ مليون ريال مقابل ديون التفتيش ضمن حسابات القروض والسلف على اتمام الاجراءات التنظيمية المتعلقة بالانسحاب وفقا لاحكام المادة ١٢١ من نظام الشركات -
 ٣- توجد سجلات لبنك العملاء كما توجد قروض وسلف على الشركاء ولجهات ذات علاقة بخبرته وبعض المبردين نظوي على تجاوز لاحكام المدينين اولا من نظام مراقبة البنوك . وتعمل ادارة البنك على توافق اوضاع بعض الحسابات طبقا لاحكام النظام .
 ٤- تتضمن بعض البيانات وعقارات أخرى ، بالملكية او بالتقويم ، عقارات واراضى يبيع غالبيتها ٦٦٢ مليون ريال الى البنك نتيجة تسوية حسابات بعض العملاء
 ٥ - مصادرة -
 يتمتلك بنك عدة مصادرة باسم البنك الاهلي التجاري خلال عام ١٤١٠هـ بقيمة اسبعة اقربها ٢٠٠ مليون دولار أمريكي ذات تفتيش ادائها مبلغ - الى اال دواتر والبقية بمبلغ ٢٥٠ الف دولار استحقاق عام ١٩٩٤هـ وقد قام البنك بتحويل مبلغ هذه الميزم ادائها كسلة في جمادى الاولى ١٤١٠هـ الموافق ٢٣ ديسمبر ١٩٩٧م .
 ١٠- المخصصات التنظيمية
 تتمثل في مخصصات والازمات مختلفة لتدعيم تسهيلات الامتانة - وعلود عوائد اجنبية اجلة والتوافل ادارة البنك تحمل اى خسائر جوهرية نتيجة لهذه التسهيلات والازمات

في الذكرى الـ ٢١ لضم القدس للعدو

مظاهرات وإضرابات في الأراضي المحتلة ورفع شعار القدس عاصمة الدولة الفلسطينية

إسراع نضال حرب التحرير والعدو يهدد بضم القدس



القدس المحتلة - أكدت الأنباء ان سلطات الاحتلال الصهيوني والشرطة الإسرائيلية يبحثون عن المسؤولين عن عمليات القاء الحجارة في القدس المحتلة. وقد تم اعتقال عدد من الفلسطينيين المشتبه بهم. وتأتي هذه المظاهرات في إطار الاحتفال بالذكرى السنوية للوحدانية والعشرين لضم القدس الشرقية للعدو الإسرائيلي والتي توافق اليوم الثلاثاء كما حثوا المواطنين الى الاضراب عن العمل داخل الأراضي العربية المحتلة وبدايات المظاهرات تحت شعار القدس عاصمة الدولة الفلسطينية.

وكانت الأنباء ان سلطات الاحتلال تواصل حملات الملاحقة والاعتقال ضد المواطنين العرب وذلك ضمن محاولاتها لانتهاك جثوة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة التي مرّت ارباع العدو الصهيوني منذ بدايتها قبل أكثر من ستة شهور.

وعلم من مصادر فلسطينية ان الشرطة الإسرائيلية ان ٢٥ فلسطينيا تراوح اعمارهم بين ١٧ و ٢٣ عاما ويقتضون الى شبكة عدد من الناشطين المرتبطين بالجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين اعتقلوا الليلة قبل الماضية في القدس ومنذ اسبوع عدة كان رجال الشرطة يفتشون في مساكنهم في محاولة لاعتقالهم.

وذكر المتحدث ان المجموعات تنتمي للجبهة الديمقراطية ولجبهة التحرير الفلسطينية. ولقد تم اعتقال عدد من الناشطين المرتبطين بالجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين اعتقلوا الليلة قبل الماضية في القدس ومنذ اسبوع عدة كان رجال الشرطة يفتشون في مساكنهم في محاولة لاعتقالهم.

وذكر المتحدث ان المجموعات تنتمي للجبهة الديمقراطية ولجبهة التحرير الفلسطينية. ولقد تم اعتقال عدد من الناشطين المرتبطين بالجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين اعتقلوا الليلة قبل الماضية في القدس ومنذ اسبوع عدة كان رجال الشرطة يفتشون في مساكنهم في محاولة لاعتقالهم.

الرئيسية الثانوية في القدس كما أغلقت مدارس تلبس الثانوية في اشغال آخر. وباتى الملاحق هذه المدارس في أغلب تصاع عمليات رشق الحجارة على الدوريات والسيارات الإسرائيلية. واضافت الصحف الإسرائيلية ان متحدث إسرائيل انه تم مؤخرا اعتقال مجموعة من الشباب بتهمة تنفيذ عمليات مقاومة في منطقة القدس.

وذكر المتحدث ان المجموعات تنتمي للجبهة الديمقراطية ولجبهة التحرير الفلسطينية. ولقد تم اعتقال عدد من الناشطين المرتبطين بالجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين اعتقلوا الليلة قبل الماضية في القدس ومنذ اسبوع عدة كان رجال الشرطة يفتشون في مساكنهم في محاولة لاعتقالهم.

ترسعا يهدد اقامة منشآت عسكرية عليا. كما قامت هذه السلطات بفتح الاتصال الهاتفي يوم السبت من مدينة نابلس وطولكرم في الضفة الغربية المحتلة كعقوبة جماعية لسكان المدينة نظرا لمشاركة السكان في أعمال المقاومة ضد سلطات الاحتلال.

وفي مدينة غزة نسفت قوات العدو الدوريات التي من مبنى قالت ان الفلسطينيين استخدموه في الاسبوع الماضي في القاء قنبلة بترين مما أدى الى جرح جنديين إسرائيليين.

الغاز في عدة أماكن خلال المظاهرات وأعمال المقاومة. وأضافت الأنباء ان قوات العدو شنت حملة اعتقالات واسعة هناك. كما واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة إجراءاتها التصفية ضد التجار والباعة التي كانت بدأتها قبل عدة أشهر.

وقد صغرت هذه القوات بضائع عدد من الباعة المجهولين وأتلفت كميات منها كما اعتقلت العديد من أصحاب البسطة المعروضة على الشوارع. وصارت كذلك كميات من البضائع والمواد الغذائية من المحلات التجارية في غزة وخانيونس بجهة ان اصحاب هذه المحلات لم يجدوا تراخيص للمهنة.

عرفات يعلن مجدد الاستعداد للقاء مسؤولين أمريكيين في أي عاصمة عربية أو أوروبية

أبو ظبي - واخ



عرفات

أبو ظبي - واخ قالت مصادر دبلوماسية عربية في القاهرة ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات أكد في رسالة بعث بها الى الرئيس المصري حسني مبارك استعدادة للبدء في إجراءات السلام والاجتماع بمسؤولين أمريكيين في أية عاصمة أوروبية أو عربية للتمهيد لعقد المؤتمر الدولي.

ونقلت صحيفة الاتحاد الفلسطينية عن المصادر قولها ان الرسالة التي حملها القائم بأعمال المنظمة في القاهرة زهدي القدرة الى الرئيس المصري تضمنت رفض عرفات للاقتراح الأمريكي الذي تدعو فيه واشنطن الى تحديد هي اسماء بعض الشخصيات الفلسطينية بحيث يختار من بينها أعضاء الوفد الفلسطيني المقرر مشاركته في أي مفاوضات للسلام.

وقد أبلغ عرفات الرئيس المصري بأن شكل الوفد وعناصره هي مسألة يحددها القرار الفلسطيني وحده.

من جهة أخرى دعا مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بسام أبو شريف الإدارة الأمريكية لاتخاذ خطوة ملموسة لتفتح حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال في تصريح لنفس الصحيفة ان عدم اتخاذ الإدارة الأمريكية مثل هذه الخطوة لن يعني سوى أنها تعادي الفلسطينيين.

وأضاف أبو شريف قائلا ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات على استعداد لاستقبال مبعوث أمريكي مشير الى ان الاتصال المباشر بين المنظمة والإدارة الأمريكية مطلوب الآن أكثر من أي وقت مضى إذا كانت أمريكا حريصة فعلا على احلال السلام في الشرق الأوسط.

ونفى المسؤول الفلسطيني ان يكون المقال الذي كتبه في إحدى الصحف الأمريكية قد قدم كوثيقة لادارة الأمريكية وقال: ولكن اذا اعتبرته واشنطن وثيقة فهذا امر جيد ونحن ننتظر رد فعلها عليه.

وقال أبو شريف ان مقاله كان حديثا وأغصا وصريحا للإسرائيليين وليس لغربيهم رغم علمنا ان الإدارة الأمريكية ستطلع عليه ووجه كلامه للإسرائيليين قائلا اننا نريد مغاضبتهم ونقول ان اختارهم الإسرائيليون معتقدين لهم نحن على استعداد لمفاوضات من أجل الوصول الى حل ضمن إطار مؤتمر دولي يضمن سلامة وأمن كافة دول المنطقة بما عر أرضهم.

فيما الدولة الفلسطينية وان هذا هو عرض فلسطيني ذي توجه نحو السلام العللي. وأعرب أبو شريف عن ثقته في ان مرحلة انتقالية تشرف خلالها الأمم المتحدة على الأراضي الفلسطينية المحتلة بعد انسحاب قوات الاحتلال الإسرائيلي ستؤمن حرية الرأي الفلسطيني الداخلي وللفلسطينيين آخرين خارج الأرض المحتلة للتعبير عن رأيهم بحرية.

وكان أبو شريف في ختام تصريحه انه على الرغم من عرض السلام الا ان الفلسطينيين سيتابعون مقاومة الاحتلال تحت كل الظروف حتى يرحل عن أرضهم.

فيما الدولة الفلسطينية وان هذا هو عرض فلسطيني ذي توجه نحو السلام العللي. وأعرب أبو شريف عن ثقته في ان مرحلة انتقالية تشرف خلالها الأمم المتحدة على الأراضي الفلسطينية المحتلة بعد انسحاب قوات الاحتلال الإسرائيلي ستؤمن حرية الرأي الفلسطيني الداخلي وللفلسطينيين آخرين خارج الأرض المحتلة للتعبير عن رأيهم بحرية.

فيما الدولة الفلسطينية وان هذا هو عرض فلسطيني ذي توجه نحو السلام العللي. وأعرب أبو شريف عن ثقته في ان مرحلة انتقالية تشرف خلالها الأمم المتحدة على الأراضي الفلسطينية المحتلة بعد انسحاب قوات الاحتلال الإسرائيلي ستؤمن حرية الرأي الفلسطيني الداخلي وللفلسطينيين آخرين خارج الأرض المحتلة للتعبير عن رأيهم بحرية.

وكان أبو شريف في ختام تصريحه انه على الرغم من عرض السلام الا ان الفلسطينيين سيتابعون مقاومة الاحتلال تحت كل الظروف حتى يرحل عن أرضهم.

فيما الدولة الفلسطينية وان هذا هو عرض فلسطيني ذي توجه نحو السلام العللي. وأعرب أبو شريف عن ثقته في ان مرحلة انتقالية تشرف خلالها الأمم المتحدة على الأراضي الفلسطينية المحتلة بعد انسحاب قوات الاحتلال الإسرائيلي ستؤمن حرية الرأي الفلسطيني الداخلي وللفلسطينيين آخرين خارج الأرض المحتلة للتعبير عن رأيهم بحرية.

وكان أبو شريف في ختام تصريحه انه على الرغم من عرض السلام الا ان الفلسطينيين سيتابعون مقاومة الاحتلال تحت كل الظروف حتى يرحل عن أرضهم.

اعلان مناسبات حكومية

رقم المناسبات	الجهة المناسبات	المناسبات	الجهة المناسبات	المناسبات	الجهة المناسبات
١	وزارة العدل والوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٢	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٣	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٤	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٥	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٦	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٧	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٨	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٩	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
١٠	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
١١	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
١٢	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
١٣	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
١٤	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
١٥	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
١٦	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
١٧	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
١٨	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
١٩	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٢٠	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٢١	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٢٢	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٢٣	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٢٤	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٢٥	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٢٦	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٢٧	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٢٨	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٢٩	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية
٣٠	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية	الوقاية

اونو يحمل اسرائيل مسئولية عرقلة السلام

طوكيو تقر تعميق دورها في الشرق الأوسط

القدس المحتلة - أعلنت اليابان انها ستدرس سبل المساعدة في احوال السلام بالشرق الأوسط في حين اختتمت وزير خارجيتها سوسوكي اونو جولته الحثيئة بالشرق الأوسط.

وقال اونو وزعماء عرب واسرائيليين ان اليابان تريد القيام بدور أكبر من ذي قبل في مساعي السلام في المنطقة.

وقال اونو في مائدة عشاء في القدس أمس الاول تشدّد الحاجة الى حل سلمي لهذا الصراع الطويل. ومن الضروري أن تتخذ كل الأطراف المعنية مواقف واضحة مرنا من أجل تحقيق السلام.

وقال اونو رئيس الوزراء اسحق شامير وزير خارجيته شمعون بيريز وزعماء فلسطينيين في زيارة لفلسطين المحتلة استمرت يوما واحدا، وزار في الاسبوع الماضي سوريا والاردن ومصر. وقال مسؤولون يابانيون ان اونو لم يطرح اقتراحات معينة أثناء جولته لكنه سيترك ايجاد حل شامل يكفل

للغربيين حق تقرير المصير. وقال فروينتهك اونو المتحدث الصحفي بوزارة الخارجية اليابانية وعضو الوفد المرافق لسوزوكي ان اليابان تؤيد عقد المؤتمر الدولي للسلام على ان تحضره جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وان يقوم حل القضية على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و٣٣٨ لاعطاء الفلسطينيين حقوقهم المشروعة الى جانب حق اسرائيل في الوجود.

كما قال زينيكي كميناجا مدير ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية وعضو الوفد ان العقبة التي تواجه عقد المؤتمر الدولي للسلام مزالت تتمثل في رفض اسرائيل الاشتراك فيه. وابدى وجهة نظر بلاده في ان يشترك الفلسطينيون في المؤتمر بوفد اردني - فلسطيني موجد ويرحب بمقررات جوجر شولتز وزير الخارجية الأمريكي الأخير بهذا الصدد.

وذكر توكشي اونو المسؤول بوزارة الخارجية اليابانية للصحفيين ان الموقف الخطير في الضفة الغربية وقطاع غزة يظهر الحاجة الى تسوية

مبكرة وسليمة للمشكلة. وأضاف اونو قوله / ان هذه الرحلة تظهر رغبة اليابان في المشاركة في عملية السلام.

وتصاعدت اليابان الدور العربية منذ عام ١٩٧٢ وتؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال الزعماء الفلسطينيون الذين اجتمعوا بالسيك اونو ان اليابان في موقف ممتاز يمكنها فيها حل خطي المساعي الرامية الى ايجاد تسوية سلمية.

وقال فيصل الحسيني مدير مركز الدراسات العربية لوكالة رويتر / انهم يدعون كل الشروط اللازمة للقيام بدور الوسيط.

وأضاف الحسيني قوله / لديهم القوة الحقيقية اقتصاديا وسيؤثر ذلك في قوتهم السياسية. وهم بعيدون عن المنطقة ويمكنهم اضافة شيء جديد دون ان يعوق هذا مشكلات التورط التاريخي.

التحرك الياباني ازاء القضية

في ختام زيارته للعدو

القدس المحتلة - وكالات: أعلنت اليابان انها ستدرس سبل المساعدة في احوال السلام بالشرق الأوسط في حين اختتمت وزير خارجيتها سوسوكي اونو جولته الحثيئة بالشرق الأوسط.

وقال اونو وزعماء عرب واسرائيليين ان اليابان تريد القيام بدور أكبر من ذي قبل في مساعي السلام في المنطقة.

وقال اونو في مائدة عشاء في القدس أمس الاول تشدّد الحاجة الى حل سلمي لهذا الصراع الطويل. ومن الضروري أن تتخذ كل الأطراف المعنية مواقف واضحة مرنا من أجل تحقيق السلام.

وقال اونو رئيس الوزراء اسحق شامير وزير خارجيته شمعون بيريز وزعماء فلسطينيين في زيارة لفلسطين المحتلة استمرت يوما واحدا، وزار في الاسبوع الماضي سوريا والاردن ومصر. وقال مسؤولون يابانيون ان اونو لم يطرح اقتراحات معينة أثناء جولته لكنه سيترك ايجاد حل شامل يكفل

الإنجليز يهددون بغزو ألمانيا في حرب ثالثة



● **مظاهرة لمشاعبين انجليز في الملاعب الالمانية** ●

ليس لهم عدو مشترك ولا قيادة ملزمة. ولكن انشاء جيش ما بعد الحرب للعالمية الثانية في أوروبا يسير على طريق الحرب في حالة من العنف المتزايد في مختلف أنحاء أوروبا. وفيما يشبه روح الحرب سافرت أعداد من مشجعي فكرة الانجائيات العالمية الغربية ضد الامم المتحدة ببارلييت تفتاح كاس السلام الأوروبية .. ولم يكتف هؤلاء بتشجيع فريقهم بل

وتلا - رويتر
استعيت الحكومة الكندية لاطلاق
سلطة التفتيش اس اس اوتين في خلاف
تتقدم بينها وبين مسافر عن
مصلحة من عمليات الطرد والاتجاهات
للتعاون بالقيام بأنشطة تجسس
وارجا عن علاك وزير الشؤون
الخارجية الكندي رحيله المقر القيام
رحلته الى الخارج وذلك لبقاء كلمة في
جلس العموم بعد ان تصاعدت حدة
الخلاف بين البلدين في بداية
الاسبوع
وارجا كلارك رحلته وعد الى اوتوا
بعدما من دارثته الانتقائية في البرتا بعد
ان اجري سلسلة من الاجتماعات
العالية المستوى في مطلع الاسبوع
الحادي لتخدير اثر الهمس
وقال كلارك الاتحاد السوفياتي رد فعل
تخفيف بغير عتيد طرد الدبلوماسيين
كثيرا ارجو يوم السلام في بلومبي ومنع
سبعة اخرين من العودة وسحب ٢٥
موظفا سوفيتيا من السفارة الكندية في
موسكو
وقال بول فريزر ثري ان هذا العمل
السوفيتي تصعيد خطير لالام لا يمكن
تجاهله
وقد راد الى الخلاف يوم الثلاثاء الماضي
عندما اتت الحكومة الكندية
الاطلاق

اعلانات حكومية

وقال اعطوا فيسري
 ■ أخي الشاب الطموح
 ان الدور الذي تتطلع به المؤسسة
 حكومتنا الرشيدة لتزويد الابدي الصناعات
 الطورية في الامارات العربية لافاض له
 في سبيل ذلك انشأت وتنتهي مرم
 والمعاهد الزراعية في جميع ارجاء المملكة
 مركزاها وادراسها او معاهدها
 حيث ولدت لك جميع متطلبات الدوا
 والتابع والذراع العظيم
 ان مركز التدريب المهني بجيزان
 بالانضمام الى صفوفه والاتحاق بدورته
 وليكن وطلبك
 وتحقيقا لامل المنشود والرجاء
 ان يكون مركز التدريب المهني بجيزان
 يتل:

بغداد - تكريت منذ حسن : مواصلة لخطتها الاستراتيجية التي وصفها القيادة العسكرية العراقية لتحرير جميع الاراضي والياه العراقية من التسلل الى الجنوب من سيطرة القوات الايرانية والتي كان اولها تحرير شبه جزيرة الفلوج ثم تعينها متطوعين شجعهم وسامخوها الحشوية في القطاع الجنوبي من البصرة فقلقت الضلعا الذي تم تحرير اربعين واقفا فيه حل عملية تحرير جزر مجنون التسلل والجوي في تدنوا لتتواصل العراقية المسلحة في عام ١٩٨٤م احتل الايرانيون في عمليات عسكرية مستمرة قد فيها كثيرا من الضحايا البشرية لاحتلال هذه الجزر بهدف عرقلة حركة الفلقيات العسكرية. في هذه المنطقة ورضي لجعل مدينة البصرة تحت اسيطرة الايرانية . كانت فليات الجيش العراقي في هذه المنطقة بقيادة متسة بالغة والسرية الخافقة لتخلفن الى جنوب من مواقع وقلعت ايران طوال سنوات الاحتلال الاربع . وبخطيط عسكري محكم نجحت القوات العراقية انجازت احدى الاممية فحرت الارض والياه في منطقة جزر مجنون من خلال تنسيق عسكري رائع اداه مقتل الفيلق الثاني وقوات الجرس الجمهوري حيث دارت المعارك على محورين رئيسيين هما : ١- محور الفلوج واليهاء ٢- محور

برئور باستغل مؤتمراً قاهرة "لجميع" العصرية والخروج من العزلة

جوهانسبرغ - رويترز

سواء نجحت المحادثات في مصر والكونغو أو لم تنجح في إفريقيا الوسطى، فحزب القارة الأفريقية سيظل من المؤكدين أن الولايات الخارجية التي تعطي بالاعتقاد واسع وتطعي بعض مهنه كبيرة للحكومة الاقليمية البيضاء العنصرية توليا في جنوب افريقيا.

وقد حقق بيك بيتا وزير خارجية جنوب افريقيا وجانوس كاس ويلز زعيمها القوميون ممكن ان السالفيين من زيارة له سيقع لها مثل قايما بها الى القاهرة للاندشراك في الحزب الإفريقي المتوحد يستعمل إنهاء الحرب في اندشراك وتحقيق

قناة بنما ارتفاع حقوق امتيازها با بقية مليون دولار

١٩٦٤ اغتيال الارشيديوق فرنسيس فريبناند وريت العرش النمساوي للجري وزوجته في سراييفو

١٩٦٨ السوفيات ينهون تدمير الصناعة

١٩٤٨ الكويت يندردت يفتح احتلالا فنرايا بين اسرائيل والاردن

١٩٦٧ اسرائيل تقسم الجانب الشرقي من القدس العربية

١٩٦٧ الكتائب التشيكويون وقعون عرضة تطالب الحكومة الشيوعية بالليدرالية

وقال عضو الوفد : عندما تكون معزولا

الغاء تأشيرة المغرب بين الجزائر والمغرب

ابوظبي - ق ن ا
توصلت الجزائر والمغرب الى اتفاقية بشأن حرية تنقل الافراد عبر حدود البلدين لغت تأشيرة دخول بعد اجتماعات عليا خاصة في نهاية الاسبوع الماضي برباط.

وسعت اتفاقية الاتحاد الصادرة ببولة الامارات العربية المتحدة الى ان مصر جزائري القول انه تم الاتفاق على اعادة العمل بكافال سلق بين البلدين علم ١٩٦٤ ينص على ضرورة توفر مبلغ مالي حده الالفي ٢٠٠ دولار امريكي بصورة اى مواطن للسماح له بجنيتال الحدود.

واشار المصدر الى ان تلك التهمة كانت مكر بحث بين الجانبين حيث ان الجزائر تعرض على غرب المقيمين الحصول على مبلغ لا يقل عن ٢٠٠ دولار شرطه لتحويل تأشيرة. وانه قد تم التوصل الى هذه التسمية بعد مباحثات في الرباط وجهت خلالها للسناء الاخضرية لفتح الحدود بغيره نظالي والسماح لوافقي للبلدين بحدوث

[illegible]

**تعلن إدارة تعليم البنيات بجمهورية
البحرين عن فتح باب التسجيل للطلبة المتفهمين في مادة اللغة العربية**

والمتفهمين التخصصيين في هذا الشأن وذلك من أجل توفير فرص تعليمية مناسبة للطلبة المتميزين في مادة اللغة العربية.

تعليم البنيات بجيران الكائنة خلف فندق
اللاذد ١٠٨/١٧/٢٨هـ وموقع فتح
العاشرة زوايا صباحا وعلى أن يكون
شهادة الزكاة ملزمة للمعول

٣ - السبل التحفيزي
٤ - سبوع توريد الاعلانة
٥ - وسبق المطاع في طرف معلق
٦ - من قيمة المبالغة على خلد فح
خطاه وقد لم الجهد عددا علماً ان ذلك

**تعلن امانة العاصمة المقدسة عن
طريق الدمام بالطرف الاصمعيتم من قبل
على نسخة السيرة والاحتساب وفتح
فضف للسعة الواحدة وقد تدرد اللوات**

والنصف زوايا من بعد طهر يوم الثلاثاء
مع الخليل وجراء الزيادة في تمام ال
١٩/١٥ هـ من ملاحظة ادراك
١ - صورة السجل التحفيزي
٢ - صورة من شهادة تسديد الر
٣ - صورة الاستمارة رقم ٤
٤ - اوراق خلد صمان مكتى بداني
ترسو على الزيادة ولا يقبل التمثيل

**تعلن بلدية برودة عن رغبتها في
المشاركة مع اميرك المابل بالماسة
فرقة رقم ٢٩ الدور الرابع لاستلام الت**

٥٥٠ طما اخر مرود لتقديم البر
ومع فتح الخليل بلدية ال
١٩/١٦ هـ حسب تقويم ام

**تعلن ادارة مرور الشرقية
عن القبول مسير حوادث ومسائل
ادارة طرق الخطبة لانها ادارتهتم
١٩ هـ وقد تم تحديد تاريخيها**

١١/١٦ هـ
الدوق

السلم بالقاهرة ■

وقال عضو الوفد « عندما تكون محزولا
على المستوى الدولي تسمح لاي اتصال
فيتم ، فهو اعتراف من العالم الخارجي
بانك موجود سواء رضى عن ذلك ام لم
يرض عن ذلك قوله

وهذه هي المرة الاولى التي يزور فيها
مواطنون من جنوب افريقيا مصر منذ
الحرب العالمية الثانية . وقد اوقت دول
افريقية العمل بحظر تفرضه منذ ٢٥ عاما
على تحقيق طائرات جنوب افريقيا في
اجوائها لتتمكن طائرة دو بريوتديا من
السفر الى القاهرة مباشرة

وقال عضو اخر من الوفد جنوب افريقيا
طلب عدم نشر اسمه ان الشكاوى الدبلوماسية
التي تقدمتها حكومة جنوب افريقيا في وقت
الكساد لحكومة ببريتوريا في الوقت الحاضر
يكتنف ليكم الزيارات التي قام بها جون
فورستر رئيس وزراء جنوب افريقيا
الخصخصة السابق لدول افريقية في
السميمات .

وقال مستغل جنوب افريقيا مثل هذه
الاجتماعات ايضا لتحسين علاقاتها
التجارية مع دول الجنوب السوداء التي
صفت علنا سميات ببريتوريا

وكانت سمفات جنوب افريقيا قد نشرت
تقارير عن اجسام فقدها يوما عن رجال
امثال اثراء محادثات برازينا

سياد برى يعلن استقرار الوضع

مقدشو - ١ ف ب :
اعان الرئيس الصومالي محمد سياد بري في تصريحه ثقلته اذاعة مقديشو ان الوضع في شمال البلاد حيث كان متدهورا قد شؤنا هجوما في نهاية مايو الماضي على ابي طيبيته.
وقال الرئيس ان نشاطات المتطرفين

سلم رسالة من بوش لوي عهد الكويت

ميرني يصل اليوم الى المنامة

العواصم/الكوالات :
يصل الى المنامة مساء اليوم الثلاثاء مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميرني قادما من دولة الكويت في زيارة للبحرين تستغرق يومين ضمن جولة له في دول المنطقة. وسيجري ميرني خلال زيارته محادثات مع كبار المسؤولين البحرينيين لتتناول التطورات الراهنة في المنطقة بما فيها الحرب العراقية - الايرانية وقضية الشرق الاوسط وجهود الولايات المتحدة لاجل حل لهذه القضية اضافة الى نتائج القمة الاسيوية - السوفيتية التي عقدت في موسكو مؤخرا والعلاقات بين البحرين والولايات المتحدة.
وكان ميرني قد اجتمع امس الى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد ولم تتوافر معلومات عما دار في الاجتماع.

الخبراء يتوقعون استمرار الجفاف بأمريكا

البابا يبحث العلاقة بين الفاتيكان واليهود

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

واشنطن - رويتر :
قال خبير اميركي حكومي يان في الايام الجوفية ان لم تظهر اي علامة على تضاؤل الجفاف في حدة موجة الجفاف التي مضى عليها لثلاثة اشهر وسجلت اكبر درجات حرارة وشهدت بظفر

الطائرات السوفيتية - تمته

موقوفة على طرف سلبية في افغانستان ان يشتري تحقيقها الا بعد انشاء هذه الحكومة

وقال وزير الخارجية الباكستاني ان بلاده ملتزمة بشدة بالتحقيقات جديفة التي ابرمتها مع افغانستان تحت الشرف الامم المتحدة وانها تبدي تعاونها تاما مع مسؤولي الامم المتحدة

من جهة أخرى قالت صحيفة برافدا السوفيتية بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي لسان الانئين ان القوات السوفيتية التي تواصل انسحابها من افغانستان تقوم بإزالة الألغام التي كانت قد بثتها لحماية مواقعها

وقال ان مشاركة وزارة الدفاع والطيران في القيام بهذا الواجب ليست جديدة

القوات السورية تطلق النار على سيارة المتصرف الإيراني في لبنان

مراقبون ليبون يخلون بأيد الوقف قرب الأخوة

بيروت/كونا :
تواصلت الاشتباكات العنيفة صباح امس في محيط مخيم شاتيلا وبرج المراجعة جنوب العاصمة اللبنانية بين مقاتلي حركة فتح كبرى المنظمات الفلسطينية والمنشقين عنها فيما تستمر قوات الاحتلال الاسرائيلي مع عملياتها مايسمى بجيش لبنان الجنوبي الموالي لها في توغلها خارج

الضرباء من ذلك لترسيخ العقيدة الاسلامية فيهم

من ناحية أخرى وصف الاستاذ عبده بنو معرض الحرمين الشريفين في المقام حاليا في فرنسا بأنه هام ويعمل على نشر وتدعيم رسالة الاسلام والدعوة الاسلامية في فرنسا

جدير بالذكر ان جمعية سكنة الاسلامية في مدينة ليون بفرنسا هي جمعية اهلوية اسلامية ومعلمة منسوبة من مسكني فرنسا وراسها

واعتقد الدين الاسلامي

٦٠٠ ألف - تمته

الحرمين الشريفين ويطول الاندية والتمتدات وذلك بزيادة ريل واحد على كل تكترة وتم تطبيقها في منتصف موسم الصيف

صرح بذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون العامة ورئيس اللجنة المركزية لاندل المماريات

الاستاذ محمد احمد مشهور الى ان سوره قد تبني هذه الفترة كجزء من موافق المملكة الرائدة في دعم ومساعدة المسلمين في جميع أنحاء العالم

اتفاق لاجلاء - تمته

قوائم باسماء اعداء ضباط ليبون ويمنع الانتقال على خروج هؤلاء المقاتلين من المخيم باسلاحهم الفريدي ويكمل الجيش السوري الذي سيقيم في حوزة المقاتلين بضعان

اسمهم على حد ما ذكر المصدر

وذكر المصدر نفسه ان المقاتلين سيتم نقلهم الى صيدا (جنوب لبنان) التي يوجد فيها كل تجمع فلسطيني في لبنان ومن المقرر ان يتولى الجيش السوري نقلهم وفق مصادر مطلعة

وفي ساعة متأخرة من مساء امس نخل الرائد الليبي سليم فرجاني شاتيل

لعداد قوائم باسماء المقاتلين وكان نخل المقيم لأول مرة صباح امس برفقة ٢٦ مراقبا آخرين للتفاوض حول جلاء هؤلاء المقاتلين مؤكدا انه ضمن سلامتهم

وياتي دخول فتح/القيادة المؤقتة مخيم شاتيل امس الاثنين بعد شهرين من المعارك اسفر عن سقوط ٩٤ قتيل

٤٩٥ جرحا

مؤسسة حمد محمد المزروع التجارية

تعلن عن انتهاء خدمات مكولها محمد بن عبد العزيز السليبي التونسي الجنسية وحاصل جواز السفر رقم ٢٢٣١٠٢٣١ ويرجى ممن لهم حقوق أو مطالبات أو ارتباطات باسماسته باسم المؤسسة تجاه المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان او الاتصال بهاتف ٨٩٥٣٣٣٣ والمؤسسة تخطي مسئوليتها بعد انقضاء هذه الفترة

يعلن مبارك عبد المحسن الدوسري

(مدير مؤسسة عالم عبد المحسن الدوسري لدى جوازات الخبر) عن فقدان بطاقة جوازات الممنوحة له. يرجى ممن يطلع عليها تسليما

إلى جوازات الخبر، أو الاتصال بهاتف ٨٩٨٧١٣٩. الخبر. وشكرا

مؤسسة علي مريزق الحريمي

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٥٣٢٩ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٥ صادرة من الشرقية يرجى ممن يطلع عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٤٣٠٥

مؤسسة مازن للتجارة والمقاولات بابها

تعلن عن فقدان استمارة سيارة قلاب تويوتا رقم ٦٥٠٧٨٦١ سجل عسير وتامل ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير

مؤسسة الروسان للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة مازدا بكب موديل ٨٠ رقم ٧٠٩٥٥٦ يرجى ممن يطلع عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاسياح

٢ - تمته

بشهادة زملائي في الدورة وبما لستاه وشامداه في زيارتنا الخارجية للمعاهد والكتابات العسكرية في دول اخرى

ثم اتى الرائد يعقوب يوسف من قوة دفاع البحرين كلمة ضباط الدول الصديقة والشقيقة توه فيها بالتأخر الذي تشهده القوات المسلحة السعودية بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة وقال ان التأييد الذي تشهده القوات المسلحة السعودية تم بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي من القائد الاعلى لقوات الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي تم في عهده تطوير ملحوظ في جميع افرع القوات المسلحة

واوضح ان حكومة خادم الحرمين الشريفين اولى القوات المسلحة حل اهتمامها بقر ما تستطيع من مجهودات لماكزة التطوير العالي في علوم التكتيكات العسكرية الحديثة المختلفة حتى اصحت القوات المسلحة السعودية من اكثر القوات تقدما في الالات والامكانيات وفي الفر السعودية نفسه حيث استوعب بمقدرة فائقة كل التغيرات الحديثة

واعرب باسمه وباسم زملائه ضباط دول مجلس التعاون والدول العربية الشقيقة والصديقة عن شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لرعايته هذا الحفل

عنف جديد قابل ص ١٥ - تمته

والتي ترجع اسلما الى الافراط في شرب الخمر

وتعاني الدائمك من مشكلة ميل الشبل الى القيام بأعمال تخريبية

ويقول فليمنج بالفح المخصص في علم الجريمة ان هذه الظاهرة شكل من

الاحتجاج موجه الى مجتمع حقق مستوى معيشيا ماليا مرتفعا جدا

لا يرتبط العنف في فرنسا بكرة القدم بصفة عامة ويتم بسرعة كبيرة توعية عقول على مركبي اعمال العنف في المماريات

ويقول فليمنج تورنو عضو الاتحاد الفرنسي لكرة القدم - ليست كرة القدم سوى ذريعة للعنف وفي المستقبل قد يصبح قداس الاحد هو الذريعة

ويقول مسؤولون في بلجيكا ان تعزيز اجراءات الامن بعد كارتة هيريل حل دون حدوث عنف اثناء المباريات

وتؤكد دراسة اجرتها جامعة لوفو البلجيكية ان اعمال العنف ترجع الى احساس الشباب باقتلاع الاسان الاجتماعي

ويقول الدراسة ولكي يخرجوا من الرابطة التي تميز حياتهم فلهي يبتلون عن الاكراه في لعبة حرب

في الملاعب

والمشكلة اقل حدة في دول جنوب أوروبا مثل اسبانيا والبرتغال حيث يبدو الشباب اكثر توافقا مع المجتمع الذي يقسم بالفئتين ومثاق الروابط الاسرية

وفي ايطاليا حيث لا يمثل الافراط في الشرب تقليدا اجتماعيا فان مشجعي

تعلن مؤسسة الإلكترونيات العربية بالخبر

أن مكفولتها المذكورين أرفاء والموضحة صورهما سفادان المملكة لخاتما

بأشهر في خروج بدوت عوده وهما :

١- محمد حسين خان شير باستاني الجنسية جواز سفر رقم ٨٨٤٠٥١ - مصدر كراتي - ومين بمينة عامل

٢- محمد صديق مظفر الدين باستاني الجنسية جواز سفر رقم ٩٤٠٣١٣ - مصدر كراتي - ومين بمينة عامل

فقد من له من أرفاء طاباها تجاه المذكورين شريفة المؤسسة خذلا ٣ أيام من تاريخ النشر أو الاتصال ت ٨٦٤٤٥٥٥

مؤسسة التسهيلات التجارية

تعلن عن فقد استمارة سيارة جاكيت رقم ٤١٨١٠٦٩ موديل ١٩٨٣ فعل من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٤٤٢ - او ٨٣٣١٩٢٥ في تسليمها الى إدارة مرور الدمام

شركة بي جي سي

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٥١٧٣٣٠٢ موديل ٨٣ صنفرة من الدمام يرجى ممن يطلع عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف ٨٤٤٧٠٤

شركة محمد وعبدالله السليبي

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥٨٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٠ صادرة عن الدمام يرجى ممن يطلع عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٣٣٨١١

مؤسسة عدنان عوض المدني

تعلن عن فقدان الختم الخاص بالمؤسسة من تاريخ ١٤٠٨/٦/٢٥ ولقد بقي الختم الدائري وأن المؤسسة غير مسئولة عن أي وثيقة تحمل هذا الختم

عقد شركة تضامن تضامن

انه في يوم ١٤٠٨/١١/١١هـ الموافق ١٩٨٨/٦/١٥ بمدينة المنز بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ - السيد/ علي يونس ناصر البوحيوة وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٥٧١٢٢ وتاريخ ١٣٩٣/١١/٢هـ صادرة من الاحساء ومهنته تاجر والبائع من العمر ٣٣ سنة يقم في مدينة الاحساء - قرية البطاية. طرف اول - شريك متضامن

٢ - السيد/ علي يونس ناصر البوحيوة وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٩٥٤١٦ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩هـ صادرة من الاحساء ومهنته عامل والبائع من العمر ٢٢ سنة يقم في مدينة الاحساء - قرية البطاية. طرف ثان - شريك متضامن

اتفق المذكوران اعلاه وهم يكمل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم ١/٢٠٠٠ وتاريخ ١٣٨٠/٣/٢٢هـ وبالشروط التالية :

اسم الشركة هو شركة البوحيوة للتجارة والمقاولات لاصحابها حجي يونس البوحيوة وشريكة

ثانيا : غرض الشركة :

تجارة التجزئة في مواد البناء الصحية والكهربائية

ثالثا : تمثيل الشركة امام الغير :

يمثل المدير الشركة في علاقاتها وله حق توكيل الغير في المرافعة والدفاع عن الشركة

رابعا : المركز الرئيسي :

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة المنز بالاحساء ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها الفتح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك بالاتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص

خامسا : رأس المال :

حدد رأس مال الشركة بمائة ألف ريال (١٠٠.٠٠٠) ريال سعودي موزع على الشركاء كالتالي :

١ - الشريك الاول السيد/ حجي يونس البوحيوة. وحصته قدرها خمسون ألف ريال (٥٠.٠٠٠)

٢ - الشريك الثاني السيد/ علي يونس البوحيوة وحصته قدرها خمسون ألف ريال (٥٠.٠٠٠)

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد. ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك

سادسا : تاريخ تأسيس الشركة ومدةها :

مدة الشركة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ تسجيلها في السجل التجاري قبله للتجديد لمدة او لحد اخرى مائة ملام يخطر احد الشركاء الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية امدة الاصلية او الجديدة بثلاثة اشهر على الاقل

سابعا : الامارة :

اتفق الشركاء على ان يقوم الشريكان بإدارة الشركة ولهم في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها ويكون ذلك براتب ثلاثة آلاف ريال (٣٠٠٠) كل منهم ولهم حق تعيين نائباً لهم يريهه مناسبا لإدارة الشركة نيابة عنهم وبعد موافقة جميع الشركاء

ثامنا : كيفية صدور القرارات :

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة (بالاجماع) اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الانسحاب في شركات اخرى فتصدر بأجماع الشركاء

تاسعا : السمة المالية :

تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من غرة شهر محرم وتنتهي في نهاية ذو الحجة من كل عام. فعند اداء السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالادة الاساسية من هذا العقد وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة من العام التالي

ميمي لـ «اليوم»

كتب - منصور المصلي
ابدى مدير فريق كرة القدم الاول
بنادي الاتفاق ايماءات عديدة خفيفة
ارتبطته الاثاق للديابية التي بدا بها افراد
الفريق القديريبات يعد التوقف فيها
استمر اكثر من شهرين ووصفها بانها
مشجعة لغيره وتعطي تقالا كبيرا
بتحقيق اكبر فائدة في المرحلة الاولى
والتي تسبق الجاء لانها لاقامة
المعسكر الاعداي، جاء ذلك في حديث
قصير له ، اليوم الرياضي ، ويقول فيه :

وما يزيد من تفاؤلنا هو حضور
لاعب في اول تدريب رسمي للفريق بعد
التوقف والجلس الكبير الذي وجده في
اللاعبين لاداء التمارين بروح علية
ونفسية مرتفعة منطلقة من روح
المسئولية الملقاة على عاتقهم .

ولم يتخلف عن التفرير سوى خمسة لاعبين وذلك بسبب ظروف خاصة بهم وهم سامي جاسم وذلك بسبب تمتعه بإجازته والتي يقضيها خارج المنطقة . ومبارك الدوسري ومحمد ابو حيدر وسعد السريهد وحمد الدغيم ومؤلفه هناك اتصالات جارية بشأنه لتسهيل التحاقهم مع الفريق في القريبات حيث انهم مرتبطون بأعمال لا يستطيعون خلالها الانحياز مع بقدرات الفريق واتمنى ان تتم الاتصالات مع المسؤولين عنهم بسرعة التحاقهم .

واود ان اطمئن جميع عشاق الاتفاق
وجماهير صالح خليفة وعشاق فنه بانه
سيواصل مع الفريق في المرحلة القادمة
بإذن الله وقد كان اول من حضر
لتدريبات .

وقد تعدد مدرب الفريق راشد خليفة في تدريبه الاولى ان تكون خليفة وتعي بالفرض في استعادة اللاعبين لليلتهم المفقودة في فترة التوقف الماضية ويقوم الاخ راشد بالانصراف على تدريبات الفريق بشكل عام .

يصل الزلزال فسهل اليوم من الخارج
فيقوم بالإشراف على تدريبات الفريق
لأنه من يوم غد الأربعاء أن شاء الله
في الختام أنمنى من اللاعبين أن
اصلوا تدريباتهم بروح عالية وإن
تغلبوا هذه الفترة جيدة في استرجاع
قوتهم المفقود كما أنمنى من الجماهير
المتابعة للاعبين وتشجيعهم فوجودهم
التدريبات له مردود طيب في نفوس
اللاعبين



● شعبان ونظرة تأمل ●

يقول عن لي فريق: لآخر ولكن
تتخصص بعض الإسياءة السبعية
التي تمرزها وطريقة الخلب
الجماعي والخطط الجماعية واعاد
القول بان تلك الإسياءة لن تتحقق إلا
بتكاتف الجميع
الفقرة السابعة التي قضيتها في
لمملكة أثناء تدريبي لنادي الروضة
وتدونت فكرة عن المنطقة وأهلها
وايديها وأيدي فكرة تلك الإسياءة في

النهضة الذي لابد وأن يكون حديث
سمع بعض اللاعبين من حكم
الساحة الذي روح شائعة بأنه ليس
هناك هبوط ومبروك للجميع وقد
تخبر الجميع وقتها باننا لابد وأن
نغير على الكعب أو على التعامل على
أقل تقدير إلا حصل حصل العكس
وأقارنت النهضة يومها بهدف مقابل
لا شيء وحديث ملحد وبهط الروضة
وبقي النهضة ملتفتان

● على هامش الحوار :
- محمد محمود شعبان والشهرة
- ميمي شعبان ..
- ٤٦ سنة ..
- لعبد الندي الاسماعيل ومثلته
نوليا
على الفن

- عدم الخبرة والدراسة الكافية
- تخلفها الأمور كلها سبب انت الى
- اخذوا ميرة الروضة امام النهضة
- محاضر بكلية التربية بالقرازيق

الخاص للقوى الخاصة والتي تدخل ضمنها المباريات التدريبية والسوية والاعداد الخططي على اوسع نطاقه او الفتنن لكي يستطيع اللاعب التحرك في المجمع على هذا الاساس

ويضيف ابو محمد بقوله : لا اعد بشيء وانما الوعد عند الله وسنعمل على تحقيق نتائج اجيدية وفي الواقع بانك بيد اللاعبين بحسبهم وتكتلهم وخصم معهم طبعاً سنعمل مثل ماعلنا من غيرهم وصلوا للمستوى المطلوب ولاعبوا الطريق مستواه المهارى

الخاص للقوى الخاصة والتي تدخل ضمنها المباريات التدريبية والسوية والاعداد الخططي على اوسع نطاقه او الفتنن لكي يستطيع اللاعب التحرك في المجمع على هذا الاساس

ويضيف ابو محمد بقوله : لا اعد بشيء وانما الوعد عند الله وسنعمل على تحقيق نتائج اجيدية وفي الواقع بانك بيد اللاعبين بحسبهم وتكتلهم وخصم معهم طبعاً سنعمل مثل ماعلنا من غيرهم وصلوا للمستوى المطلوب ولاعبوا الطريق مستواه المهارى

واللغابيين وهذه القرعة بدلت منذ 11 من الشهر الحالي وطبعاً تشمل الفتيات والتقويات الضعيفة وما إلى ذلك من العناصر المطلوب توافرها في لاعبي الريفي من التركيز عليها مثل السرعة والمرونة وخلافها يستكون متكاملة من جميع النواحي مثل الانطلاق والاحمال وهو الحديث في علم التدريب للوقت العضية البدنية والدليل على ذلك بطولة الأمم الأوروبية التي انتهت قبل أسابيع من مشاركون من لياقة عالية المستوى من الماهرة العالية التي لا يعبون المشاركون من لياقة عالية

تَعَمُّدُهُمْ تَعَسُّبٌ مِّنْ ذَوِّ الْأُولَىٰ بِالْمَقْطُوعِ وَتَكْثُرُهَا بِجَلِّ الْأَحْزَابِ

بسبب الغياب محاسبة اللاعبين ومذكرة مطالب بالفداء الدوري

ضمن استعداداته لمباريات دور الثمانية في البطولة الافريقية فاز الهلال على منتخب الكلمين في مباراة جرت بميدنتهم بأربعة اهداف نظيفة سجل احرارها صبحي وليد . كنذورة والريح .

هذا وسيتوجه الفريق الى مدينة كسلا لاداء عدد من المباريات امل اندية القدمة هناك في الاسبوع الاخير من يونيو الجاري .

بسبب الغياب ..
محاسبة عدد من لاعبي
الفريق القومي

استدعت اللجنة الفنية للفريق القومي عدداً من الاعبين الممثلين لهم املها الحصول على نصيب من الخياط من تمارين الفريق ومبارياته الودية التي اقيمت بميدانتي كسلا والاضفار مؤخرًا.

وستتم مراقبة اللاعبين تحت الملة ٥٣٠، من لائحة الفريق القومي التي قد تصل الى حوزتهم من ممارسة نشاطهم تهاجيًا، وهم:

شنان، سكسك، ابراهيم عطا، كمال عبدالغني من المريخ، وطارق، مجدي، تنقا، كنزورة، صبيح، العوني، وليد، والربيع مفلسو، كدوس من الهلال والوزير




● عاطف منصور ●
ومحمود العطا ، من الاتحاد وفارس
ملة من التحرير .

تکهنات بحل الاتحاد المحلي
وانتخاب اتحاد جديد


اعلنت تسعة اندية انسحابها من
منافسات دوري الدرجة الاولى
والتي كان من المقرر ان تبدأ يوم
الاربعاء الماضي .. ورفعت الاندية
المنسحبة وهي الهلال ، المورد ،
التحرير ، النهضة ، العباسية ،

● الهلال

الاتحاد . الاهلي . ام يوم والتاج
 رفعت مذكرة لعقيد العاصمة
 القومية طلبته فيه بحل الاتحاد
 المحل وعقد جمعية عومية عاجلة
 لانتخاب اتحاد جديد لفشل الاتحاد
 في تسيير النشاط ووضع برنامج
 النوري بصورة اخفقت كثيرا عن
 شكل المفاسسة المتعارف عليه .
 وقالت الانبيسة المنسجبة في
 مذكرتها ان الدوري ما كان له ان يتم
 في ظل الظروف الراهنة والارتباطات
 الدولية للفريق القومي ونشبي
 الدورية



ما رغبت الاندية مكررة بهذا
للالتحاد نفسه طالبته فيه
الدوري والاستعاضة عنه
تتسبب حتى لاتتضر
اكثر من ذلك ، الا ان الاتحاد
رفض معالجة في الفكرة واصر
قيام الدوري حسب البرنامج
تتوقع الاوساط الرياضية
وبان بعد تمسك الاندية
كامبتن الرائد



● عمر النقي ●

وقفها وعدم اقامة مباراة الافتتاح التي كان من المقرر أن تكون بين سورية والتحريرين أن يصدر المصنف إرأى في أية لحظة لحل الاتحاد المحلي ودعوة الجمعية العمومية لندنية لانتخاب اتحاد جديد. تجبر الإشارة أن الاندية اخذت قرار انسحابها باستفتاء المريخ فتمنل للذين أصرا على قيام دوري في اجتماع عاصف بنادي

« الصفحة » :

المؤيدة .
من جهة أخرى أعرب سكرتري
تدري الميرخ فيصل محمد عياد
عن إعفاه موقف الإنسية من
مستفاسات الدوري وقال أن الميرخ
الزوي أى مبريقول لوفض الإنسية
إتقام الدوري ، مشيراً الى أن
مناقسة الدوري هي الحق الحقيقي
والقناس الفعلي لسنوات
اللاعبيين .
وطالب سكرتري تدري الميرخ
بالإلتزام بالرموز العائى وتطبيق
اللائح والقوانين .
ومن استفسادات الفريق
للطولة العربية بقول سكرتري
الميرخ أن الفريق قد اكمل استعدادة
وأعد العدة للمشاركة في تصنيفات
بطولة الإنسية العربية وأكد أن
فريقه سيحقق نتائج طيبة بلأن الله
ويقدم عرضاً ترحي يصاحبه
الجالية السودانية بالعلمة وتلقى
القبول والاستحسان لدى الإنسية
بالعلمة العربية السودانية والأخوة
بلاشك يشجعون الإداء الجيد .
وعرب عن أمله في قيام مباريات
الدوري باعتبارها خير أعداد للفريق
الميرخ وهو مقبل على هذه البطولة .

نيلسون يحتفظ ببطولة العالم للملاكمة

نيوجيرسي : فاز الملاكم الغاني عظمة نيلسون على الأمريكي لو سواريز في المباراة التي اقيمت بينهما ليحتفظ بذلك بلقب بطل العالم للملاكمة. في وزن فوق الكريشة وفق تصنيف مجلس الملاكمة العالمي.

وأثنى الحكم الأمريكي تون بيريز المباراة في الجولة التاسعة بأكثر من وجه نيلسون (٢٩ عاماً) مجموعة من الضربات يسيرة أمامه ثم بصره الى رأس سواريز وقال الحكم ان حالة سواريز تحول دون مواصلة اللعب.

وكان نيلسون قد حصل على اللقب في شباط فبراير الماضي وكلاهما قدرا ان تضم مباراته امس الاول مع سواريز (٢٧ عاماً) ٢ جولة.

وبذلك يكون نيلسون قد فاز في ٢٨ مباراة وهزم في مباراة واحدة
في حين فاز سواريش في ٢٥ مباراة وهزم في مباراتين .

الاهتمام بالاعمال المختلفة بالادوية ومطوب



● احمد الغيم ●

في الالعاب الاخرى غيّر كرة القدم .. ويتم أيضاً محاسبتهم بالمعوية السنوية حتى نرتقي بانديتنا وبالعابها ولتهتم الاندية بالجانب الثقافي وهو الاهم لشبابنا والرقى بهم الى الافضل والاحسن .

بمدرسة النجاشي



الطبايب

محمد عبد العزيز الانصاري

تخرج بتفوق من الصف

التجديدي الى صف الروضة

الف ميركات

وعقباً لكرسيه

بمدرسة النجاشي



نبذة الطالبة / نوف

عبد الله الجندول

تتقدم بسملة من الصف

الاول الى الصف الثاني

الاساسي / الف ميركات

وعقباً الى الروضة

بمدرسة النجاشي



الطبايب

ناصر عبد العزيز الانصاري

يتفوق من الصف الاول الى

الصف الثاني ابتدائي

الف ميركات

وعقباً لكرسيه

في اجتماع ترأسه الفدا اعتماد البرنامج الزمني للموسم الرياضي ١٤٠٩هـ

مدرب دانمركي للمنتخب الأول والاعتذار عن المشاركة في العديد من البطولات



منتخب الملكة (يد)

الرياض - محمد العويس... عقد مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة اليد مساء أمس اجتماعاً لـ برئاسة السيد/عبد الرحمن الفدا وقد تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات والتي من أهمها: اعتماد البرنامج الزمني للموسم الرياضي ١٤٠٩هـ. الموافقة النهائية على التعاقد مع المدرب دانمركي إلى لوند لتولي تدريب المنتخب الأول. الموافقة على ترشيح المدرب الوطني/احمد قلمان لتولي تدريب المنتخب الأول لخص وصول المدرب ويساعده المدرب الوطني/عبدالله خلف. الاعتذار عن المشاركة في البطولة العربية الخامسة التي ستقام بسوريا. الموافقة على تعاقد النصر مع المدرب الجزائري عبد القادر ابوبخزة والذي انضم مع المدرب التونسي عبد اللطيف الكيلاني. الاعتذار عن المشاركة في بطولة مجلس التعاون الزاوية للأشبال والتي ستقام بالبحرين خلال الفترة من ١٢-١٩ محرم ١٤٠٩هـ وكذلك الاعتذار عن المشاركة في بطولة هونج كونج السادسة وذلك لتعارضهما مع امتحانات الدور الثاني للفصل الدراسي الحالي. الموافقة على ترشيح المدرب الوطني علي العقيل مدرب نادي النصر لتولي مهام مساعد مدرب منتخب الناشئين. الموافقة على حضور المدرب الوطني سعيد فرج مدرب الترجي لحضور معسكر منتخب الذي سيقام خلال الفترة من ٢٠-٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ. الموافقة على حضور د. عبد الرحمن ظفر لاجتماعات اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لكرة اليد التي ستقام بالبحرين خلال الفترة من ١١-١٩ محرم ١٤٠٩هـ مع الرفق بذلك للرياضة العامة لرعاية الشباب بذلك.

اربع دورات تحكيمية يقومها اتحاد السباحة



ناصر الزين

الرياض - محمد العويس... وافق مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسباحة على إقامة أربع دورات للحكام المسجلين في عدد من مناطق المملكة وذلك بهدف إيجاد قاعدة جيدة في الحكم الوطني. ذكر ذلك في اليوم: الاستاذ ناصر الزين رئيس لجنة الحكم بالاتحاد وقال ان تلك الدورات التي تم توزيعها على مناطق المملكة وحسب احتياجات كل منطقة حيث تقام هذه الأيام دورة للحكم السباحة بالبحرين في منطقة جازة وحسب احتياجاتها. حيث سيقام دورة أخرى للسباحة بالبحرين خلال الفترة من ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ ويحاضر فيها ناصر الزين اما دورة حكم كرة الماء فستقام بالبحرين ووجه بوقت واحد حيث سيقام يوم ١٤٠٨/١٢/١٧هـ وليلة اسبوعين ويحاضر في دورة الدمام محمد البراهيم ومحمد تالهر.

الرجاء البيضاوي يواصل صدارته

احتفل الرجاء البيضاوي بصدارة بطولة المغرب لكرة القدم بعد فوزه في الانسوع ال ٢٠ على القوات المسلحة ٢/٠ صفر وتأتي الكوكب الماركي وسيد قاسم في المركزين الثاني والثالث بفارق نقط بعد فوزهما على اتحاد طنجة ١/٢ وصيفه اغادير ٢/٠ صفر. على التوالي وخسارة اتحاد طنجة هبطت به من المركز الثاني الى المركز الرابع. وفي مايلي النتائج الكاملة: فاز الرجاء على اتحاد طنجة ١/٢ ومولدية الوجدية على المغرب الفاسي ١/٠ صفر والحليب البيضاوي على الوداد البيضاوي ٢/٠ صفر والجيش الملكي على شباب الحمضية ١/٢ والرجاء البيضاوي على القوات المسلحة ١/٢ صفر والقنيطري على هلال الناظور ١/٠ صفر وسيد قاسم على حسنية اغادير ٢/٠ صفر وتعادل اولمبيك خريبكة مع النهضة الشاطبية ١/١ واتحاد الجديدة مع الفتح الرباطي ١/١.

الروضة ينهي عقد مدرب اليد

قرر مجلس إدارة الروضة عدم تجديد عقد المدرب الوطني/عبدالله الفدا الذي كان يدير المنتخب الوطني لكرة اليد. والذي ينتهي عقده في شهر محرم القادم.

الهلال يبدأ تدريباته



اشبال الهلال (قدم)

الرياض - محمد العويس... يستأنف فريق اشبال الهلال بتدريباته الهلال تمارينهم مساء يوم الجمعة القادم وكان اشبال الهلال قد بدأوا تمارينهم في منتصف الشهر الماضي استعداداً للبطولة الخليجية الثالثة للناشئين التي ستقام بالكويت الا ان التمارين توقفت لحين انتهاء الامتحانات الدراسية وسيتم خلال تمارين الفريق الاعلان النهائي للاعبين المرشحين لدخول المعسكر الاعيادي الذي سيقام على مرحلتين بمدينة الطائف والقاهرة ومن ثم السفر الى الكويت للمشاركة في البطولة التي حدد لها الفترة من ٤-١٢ صفر القادم.

بكمال نجومهم وبالفريق الاول الاهلاويون يعسكرون في المنطقة الشرقية



الاهلاويون يعسكرون في المنطقة الشرقية

كتب - حسين كاتم... تأكد وبصفة نهائية ان يقوم فريق كرة اليد الاول بالفداي الاهلي بجدة ضمن برنامج بطولة الادوية العربية الحادية عشر والتي ستقام في تونس ان يقوم بزيارة الى المنطقة الشرقية يجري خلالها التدريب اليوم بالإضافة الى اجراء بعض المباريات التمرينية مع فرق المنطقة الشرقية وقد قررت هذه اللجنة اوسع نطاقاً لاحتضانها في الاعداد القادمة.

نجران - يستعد لمعركة تبوك

نجران - حسين بلحارث... يستعد نادي نجران حالياً لخوض غمار أول دورة صغود للدرجة الأولى يشترك فيها منذ تأسيسه والتي ستقام في مدينة تبوك خلال الفترة من ٢٦ ذي الحجة الى ١٢ محرم ١٤٠٩هـ حيث بدأ مدرب الفريق الناصر النكري اجراء تمارين مكثفة للاعبين الفريق كما يعيش اداري الفريق المهندس علي عزاز وبقية اعضاء النادي حالة استنفار قصوى.. اليوم الرياضي للفت رئيس النادي الزائد.

الاحدود يعلن تكتفه مع شقيقه نجران

من جهة ثانية أعلن نادي الاحدود على لسان عضو مجلس ادارته ومدير فريق كرة القدم فيه.



نجران (قدم)

بلغت اكثر من مليونين وثلاثمائة الف

مواقف أمير الساب على توزيع مبالغ مشروع الأمير فيصل للمعوقين



الرياض - واس... صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على توزيع المبالغ المحصلة لصالح مشروع الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لدعم أنشطة المعوقين والبالغة مليون وثلاثمائة وثلاثة وأربعين ألفاً وتسعمائة وثمانية عشر ريالاً على ٣٢ جمعية خيرية في مختلف مناطق المملكة تروى نشاط المعوقين.

أوضح ذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية ورئيس اللجنة المركزية لدخل المباريات الأستاذ عبدالله العفل وقال ان هذه المبالغ قد تم توزيعها على ٣٢ جمعية خيرية لدعم أنشطة المعوقين والبالغة مليون وثلاثمائة وثلاثة وأربعين ألفاً وتسعمائة وثمانية عشر ريالاً على ٣٢ جمعية خيرية في مختلف مناطق المملكة تروى نشاط المعوقين.

أوضح ذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية ورئيس اللجنة المركزية لدخل المباريات الأستاذ عبدالله العفل وقال ان هذه المبالغ قد تم توزيعها على ٣٢ جمعية خيرية لدعم أنشطة المعوقين والبالغة مليون وثلاثمائة وثلاثة وأربعين ألفاً وتسعمائة وثمانية عشر ريالاً على ٣٢ جمعية خيرية في مختلف مناطق المملكة تروى نشاط المعوقين.

اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون تجتمع

تبدأ في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم غد الاربعاء الاجتماع الثامن للجنة التنظيمية لكرة الطائرة لدول مجلس التعاون. ويستمع جدول اعمال وبطولة شباب مجلس التعاون.

في اجتماع يرأسه الجبهان مناقشة استعدادات المملكة للبطولة العربية العاشرة



الرياض - محمد العويس... يعقد مجلس إدارة الاتحاد السعودي للنس وتنس البطولة مساء اليوم الثلاثاء اجتماعاً برئاسة السيد/سلطان الجبهان رئيس اللجنة التنظيمية لمناقشة عدد من الموضوعات والتي من أهمها الاطلاع على استعدادات المنتخب السعودي للنس البطولة العربية العاشرة التي ستقام بالقاهرة خلال الفترة من ٢٠-٢٩ ذي الحجة ١٤٠٨هـ وتشكيل الفرق بصفة نهائية كما سيتم الاطلاع على تقرير الحكم السعودي الدولي عبدالله البياتي عن حضوره ومشاركته في تحكيم البطولة الاسيوية التي اقيمت بقطر الشهر الماضي كما سيستمع المجلس للجلسة البرقية الواردة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب حول الاتفاقية الرياضية بين المملكة والارجنتين ومدى استفادة الاتصال في الخبرات.

٧٥ الف فرك غرامة وعقوبات صارمة بحق ريال مدريد الإسباني

اتخذت لجنة حفظ النظام التابعة للاتحاد الاوربي لكرة القدم خلال اجتماعها في بن برنسا الإيطالية البروتو برابي سلسلة من العقوبات كانت اسماها تلك التي فرضت بحق نادي ريال مدريد الإسباني ولأعبائه. فقد فرضت على ريال مدريد غرامة بقيمة ٧٥ الف فرك سويسري لسوء سلوك لاعبيه في نصف نهائي كأس الاندية الاوربية بطله الدوري في ٢١ نيسان ابريل الماضي ضد ايندهوفن الهولندي. ومنع نجم ريال مدريد والمنتخب الإسباني ميغيل غوتزاليس - ميشال - من اللعب في المسابقات الاوربية ٩ مباريات لإقدامه على شتم الحكم السويسري برونو غار. ومنع مهاجم ريال مدريد المكسيكي هوغو سانثين من اللعب ٣ مباريات ومدافع ريال مدريد مغتول سانشيس من اللعب مباراة واحدة. وفرضت على ريال مدريد غرامة بقيمة ٥٠ الف فرك سويسري بسبب أعمال العنف التي رافقت مباراة ريال مدريد ضد اسبانيول الإسباني في ١٨ ايار/مايو الماضي في نهائي كأس الاتحاد الاوربي. وامام ريال مدريد مهلة حتى بعد غد الاربعاء حتى يستأنف قرارات اللجنة الاوربية.

مؤسسة خدمات القوى العاملة

عن استعدادها لتقديم خدمات ومبريات وعمالة مدربة من موريشيوس - أندونيسيا - الفلبين - تايلاند - الهند - بنجلاديش - سريلانكا - مصر - تركيا - باكستان. الاتصال: ٨٢١٥٠٠ - ٨٢١٥٠١ - ٨٢١٥٠٢ - ٨٢١٥٠٣ - ٨٢١٥٠٤ - ٨٢١٥٠٥ - ٨٢١٥٠٦ - ٨٢١٥٠٧ - ٨٢١٥٠٨ - ٨٢١٥٠٩ - ٨٢١٥١٠ - ٨٢١٥١١ - ٨٢١٥١٢ - ٨٢١٥١٣ - ٨٢١٥١٤ - ٨٢١٥١٥ - ٨٢١٥١٦ - ٨٢١٥١٧ - ٨٢١٥١٨ - ٨٢١٥١٩ - ٨٢١٥٢٠ - ٨٢١٥٢١ - ٨٢١٥٢٢ - ٨٢١٥٢٣ - ٨٢١٥٢٤ - ٨٢١٥٢٥ - ٨٢١٥٢٦ - ٨٢١٥٢٧ - ٨٢١٥٢٨ - ٨٢١٥٢٩ - ٨٢١٥٣٠ - ٨٢١٥٣١ - ٨٢١٥٣٢ - ٨٢١٥٣٣ - ٨٢١٥٣٤ - ٨٢١٥٣٥ - ٨٢١٥٣٦ - ٨٢١٥٣٧ - ٨٢١٥٣٨ - ٨٢١٥٣٩ - ٨٢١٥٤٠ - ٨٢١٥٤١ - ٨٢١٥٤٢ - ٨٢١٥٤٣ - ٨٢١٥٤٤ - ٨٢١٥٤٥ - ٨٢١٥٤٦ - ٨٢١٥٤٧ - ٨٢١٥٤٨ - ٨٢١٥٤٩ - ٨٢١٥٥٠ - ٨٢١٥٥١ - ٨٢١٥٥٢ - ٨٢١٥٥٣ - ٨٢١٥٥٤ - ٨٢١٥٥٥ - ٨٢١٥٥٦ - ٨٢١٥٥٧ - ٨٢١٥٥٨ - ٨٢١٥٥٩ - ٨٢١٥٦٠ - ٨٢١٥٦١ - ٨٢١٥٦٢ - ٨٢١٥٦٣ - ٨٢١٥٦٤ - ٨٢١٥٦٥ - ٨٢١٥٦٦ - ٨٢١٥٦٧ - ٨٢١٥٦٨ - ٨٢١٥٦٩ - ٨٢١٥٧٠ - ٨٢١٥٧١ - ٨٢١٥٧٢ - ٨٢١٥٧٣ - ٨٢١٥٧٤ - ٨٢١٥٧٥ - ٨٢١٥٧٦ - ٨٢١٥٧٧ - ٨٢١٥٧٨ - ٨٢١٥٧٩ - ٨٢١٥٨٠ - ٨٢١٥٨١ - ٨٢١٥٨٢ - ٨٢١٥٨٣ - ٨٢١٥٨٤ - ٨٢١٥٨٥ - ٨٢١٥٨٦ - ٨٢١٥٨٧ - ٨٢١٥٨٨ - ٨٢١٥٨٩ - ٨٢١٥٩٠ - ٨٢١٥٩١ - ٨٢١٥٩٢ - ٨٢١٥٩٣ - ٨٢١٥٩٤ - ٨٢١٥٩٥ - ٨٢١٥٩٦ - ٨٢١٥٩٧ - ٨٢١٥٩٨ - ٨٢١٥٩٩ - ٨٢١٦٠٠ - ٨٢١٦٠١ - ٨٢١٦٠٢ - ٨٢١٦٠٣ - ٨٢١٦٠٤ - ٨٢١٦٠٥ - ٨٢١٦٠٦ - ٨٢١٦٠٧ - ٨٢١٦٠٨ - ٨٢١٦٠٩ - ٨٢١٦١٠ - ٨٢١٦١١ - ٨٢١٦١٢ - ٨٢١٦١٣ - ٨٢١٦١٤ - ٨٢١٦١٥ - ٨٢١٦١٦ - ٨٢١٦١٧ - ٨٢١٦١٨ - ٨٢١٦١٩ - ٨٢١٦٢٠ - ٨٢١٦٢١ - ٨٢١٦٢٢ - ٨٢١٦٢٣ - ٨٢١٦٢٤ - ٨٢١٦٢٥ - ٨٢١٦٢٦ - ٨٢١٦٢٧ - ٨٢١٦٢٨ - ٨٢١٦٢٩ - ٨٢١٦٣٠ - ٨٢١٦٣١ - ٨٢١٦٣٢ - ٨٢١٦٣٣ - ٨٢١٦٣٤ - ٨٢١٦٣٥ - ٨٢١٦٣٦ - ٨٢١٦٣٧ - ٨٢١٦٣٨ - ٨٢١٦٣٩ - ٨٢١٦٤٠ - ٨٢١٦٤١ - ٨٢١٦٤٢ - ٨٢١٦٤٣ - ٨٢١٦٤٤ - ٨٢١٦٤٥ - ٨٢١٦٤٦ - ٨٢١٦٤٧ - ٨٢١٦٤٨ - ٨٢١٦٤٩ - ٨٢١٦٥٠ - ٨٢١٦٥١ - ٨٢١٦٥٢ - ٨٢١٦٥٣ - ٨٢١٦٥٤ - ٨٢١٦٥٥ - ٨٢١٦٥٦ - ٨٢١٦٥٧ - ٨٢١٦٥٨ - ٨٢١٦٥٩ - ٨٢١٦٦٠ - ٨٢١٦٦١ - ٨٢١٦٦٢ - ٨٢١٦٦٣ - ٨٢١٦٦٤ - ٨٢١٦٦٥ - ٨٢١٦٦٦ - ٨٢١٦٦٧ - ٨٢١٦٦٨ - ٨٢١٦٦٩ - ٨٢١٦٧٠ - ٨٢١٦٧١ - ٨٢١٦٧٢ - ٨٢١٦٧٣ - ٨٢١٦٧٤ - ٨٢١٦٧٥ - ٨٢١٦٧٦ - ٨٢١٦٧٧ - ٨٢١٦٧٨ - ٨٢١٦٧٩ - ٨٢١٦٨٠ - ٨٢١٦٨١ - ٨٢١٦٨٢ - ٨٢١٦٨٣ - ٨٢١٦٨٤ - ٨٢١٦٨٥ - ٨٢١٦٨٦ - ٨٢١٦٨٧ - ٨٢١٦٨٨ - ٨٢١٦٨٩ - ٨٢١٦٩٠ - ٨٢١٦٩١ - ٨٢١٦٩٢ - ٨٢١٦٩٣ - ٨٢١٦٩٤ - ٨٢١٦٩٥ - ٨٢١٦٩٦ - ٨٢١٦٩٧ - ٨٢١٦٩٨ - ٨٢١٦٩٩ - ٨٢١٧٠٠ - ٨٢١٧٠١ - ٨٢١٧٠٢ - ٨٢١٧٠٣ - ٨٢١٧٠٤ - ٨٢١٧٠٥ - ٨٢١٧٠٦ - ٨٢١٧٠٧ - ٨٢١٧٠٨ - ٨٢١٧٠٩ - ٨٢١٧١٠ - ٨٢١٧١١ - ٨٢١٧١٢ - ٨٢١٧١٣ - ٨٢١٧١٤ - ٨٢١٧١٥ - ٨٢١٧١٦ - ٨٢١٧١٧ - ٨٢١٧١٨ - ٨٢١٧١٩ - ٨٢١٧٢٠ - ٨٢١٧٢١ - ٨٢١٧٢٢ - ٨٢١٧٢٣ - ٨٢١٧٢٤ - ٨٢١٧٢٥ - ٨٢١٧٢٦ - ٨٢١٧٢٧ - ٨٢١٧٢٨ - ٨٢١٧٢٩ - ٨٢١٧٣٠ - ٨٢١٧٣١ - ٨٢١٧٣٢ - ٨٢١٧٣٣ - ٨٢١٧٣٤ - ٨٢١٧٣٥ - ٨٢١٧٣٦ - ٨٢١٧٣٧ - ٨٢١٧٣٨ - ٨٢١٧٣٩ - ٨٢١٧٤٠ - ٨٢١٧٤١ - ٨٢١٧٤٢ - ٨٢١٧٤٣ - ٨٢١٧٤٤ - ٨٢١٧٤٥ - ٨٢١٧٤٦ - ٨٢١٧٤٧ - ٨٢١٧٤٨ - ٨٢١٧٤٩ - ٨٢١٧٥٠ - ٨٢١٧٥١ - ٨٢١٧٥٢ - ٨٢١٧٥٣ - ٨٢١٧٥٤ - ٨٢١٧٥٥ - ٨٢١٧٥٦ - ٨٢١٧٥٧ - ٨٢١٧٥٨ - ٨٢١٧٥٩ - ٨٢١٧٦٠ - ٨٢١٧٦١ - ٨٢١٧٦٢ - ٨٢١٧٦٣ - ٨٢١٧٦٤ - ٨٢١٧٦٥ - ٨٢١٧٦٦ - ٨٢١٧٦٧ - ٨٢١٧٦٨ - ٨٢١٧٦٩ - ٨٢١٧٧٠ - ٨٢١٧٧١ - ٨٢١٧٧٢ - ٨٢١٧٧٣ - ٨٢١٧٧٤ - ٨٢١٧٧٥ - ٨٢١٧٧٦ - ٨٢١٧٧٧ - ٨٢١٧٧٨ - ٨٢١٧٧٩ - ٨٢١٧٨٠ - ٨٢١٧٨١ - ٨٢١٧٨٢ - ٨٢١٧٨٣ - ٨٢١٧٨٤ - ٨٢١٧٨٥ - ٨٢١٧٨٦ - ٨٢١٧٨٧ - ٨٢١٧٨٨ - ٨٢١٧٨٩ - ٨٢١٧٩٠ - ٨٢١٧٩١ - ٨٢١٧٩٢ - ٨٢١٧٩٣ - ٨٢١٧٩٤ - ٨٢١٧٩٥ - ٨٢١٧٩٦ - ٨٢١٧٩٧ - ٨٢١٧٩٨ - ٨٢١٧٩٩ - ٨٢١٨٠٠ - ٨٢١٨٠١ - ٨٢١٨٠٢ - ٨٢١٨٠٣ - ٨٢١٨٠٤ - ٨٢١٨٠٥ - ٨٢١٨٠٦ - ٨٢١٨٠٧ - ٨٢١٨٠٨ - ٨٢١٨٠٩ - ٨٢١٨١٠ - ٨٢١٨١١ - ٨٢١٨١٢ - ٨٢١٨١٣ - ٨٢١٨١٤ - ٨٢١٨١٥ - ٨٢١٨١٦ - ٨٢١٨١٧ - ٨٢١٨١٨ - ٨٢١٨١٩ - ٨٢١٨٢٠ - ٨٢١٨٢١ - ٨٢١٨٢٢ - ٨٢١٨٢٣ - ٨٢١٨٢٤ - ٨٢١٨٢٥ - ٨٢١٨٢٦ - ٨٢١٨٢٧ - ٨٢١٨٢٨ - ٨٢١٨٢٩ - ٨٢١٨٣٠ - ٨٢١٨٣١ - ٨٢١٨٣٢ - ٨٢١٨٣٣ - ٨٢١٨٣٤ - ٨٢١٨٣٥ - ٨٢١٨٣٦ - ٨٢١٨٣٧ - ٨٢١٨٣٨ - ٨٢١٨٣٩ - ٨٢١٨٤٠ - ٨٢١٨٤١ - ٨٢١٨٤٢ - ٨٢١٨٤٣ - ٨٢١٨٤٤ - ٨٢١٨٤٥ - ٨٢١٨٤٦ - ٨٢١٨٤٧ - ٨٢١٨٤٨ - ٨٢١٨٤٩ - ٨٢١٨٥٠ - ٨٢١٨٥١ - ٨٢١٨٥٢ - ٨٢١٨٥٣ - ٨٢١٨٥٤ - ٨٢١٨٥٥ - ٨٢١٨٥٦ - ٨٢١٨٥٧ - ٨٢١٨٥٨ - ٨٢١٨٥٩ - ٨٢١٨٦٠ - ٨٢١٨٦١ - ٨٢١٨٦٢ - ٨٢١٨٦٣ - ٨٢١٨٦٤ - ٨٢١٨٦٥ - ٨٢١٨٦٦ - ٨٢١٨٦٧ - ٨٢١٨٦٨ - ٨٢١٨٦٩ - ٨٢١٨٧٠ - ٨٢١٨٧١ - ٨٢١٨٧٢ - ٨٢١٨٧٣ - ٨٢١٨٧٤ - ٨٢١٨٧٥ - ٨٢١٨٧٦ - ٨٢١٨٧٧ - ٨٢١٨٧٨ - ٨٢١٨٧٩ - ٨٢١٨٨٠ - ٨٢١٨٨١ - ٨٢١٨٨٢ - ٨٢١٨٨٣ - ٨٢١٨٨٤ - ٨٢١٨٨٥ - ٨٢١٨٨٦ - ٨٢١٨٨٧ - ٨٢١٨٨٨ - ٨٢١٨٨٩ - ٨٢١٨٩٠ - ٨٢١٨٩١ - ٨٢١٨٩٢ - ٨٢١٨٩٣ - ٨٢١٨٩٤ - ٨٢١٨٩٥ - ٨٢١٨٩٦ - ٨٢١٨٩٧ - ٨٢١٨٩٨ - ٨٢١٨٩٩ - ٨٢١٩٠٠ - ٨٢١٩٠١ - ٨٢١٩٠٢ - ٨٢١٩٠٣ - ٨٢١٩٠٤ - ٨٢١٩٠٥ - ٨٢١٩٠٦ - ٨٢١٩٠٧ - ٨٢١٩٠٨ - ٨٢١٩٠٩ - ٨٢١٩١٠ - ٨٢١٩١١ - ٨٢١٩١٢ - ٨٢١٩١٣ - ٨٢١٩١٤ - ٨٢١٩١٥ - ٨٢١٩١٦ - ٨٢١٩١٧ - ٨٢١٩١٨ - ٨٢١٩١٩ - ٨٢١٩٢٠ - ٨٢١٩٢١ - ٨٢١٩٢٢ - ٨٢١٩٢٣ - ٨٢١٩٢٤ - ٨٢١٩٢٥ - ٨٢١٩٢٦ - ٨٢١٩٢٧ - ٨٢١٩٢٨ - ٨٢١٩٢٩ - ٨٢١٩٣٠ - ٨٢١٩٣١ - ٨٢١٩٣٢ - ٨٢١٩٣٣ - ٨٢١٩٣٤ - ٨٢١٩٣٥ - ٨٢١٩٣٦ - ٨٢١٩٣٧ - ٨٢١٩٣٨ - ٨٢١٩٣٩ - ٨٢١٩٤٠ - ٨٢١٩٤١ - ٨٢١٩٤٢ - ٨٢١٩٤٣ - ٨٢١٩٤٤ - ٨٢١٩٤٥ - ٨٢١٩٤٦ - ٨٢١٩٤٧ - ٨٢١٩٤٨ - ٨٢١٩٤٩ - ٨٢١٩٥٠ - ٨٢١٩٥١ - ٨٢١٩٥٢ - ٨٢١٩٥٣ - ٨٢١٩٥٤ - ٨٢١٩٥٥ - ٨٢١٩٥٦ - ٨٢١٩٥٧ - ٨٢١٩٥٨ - ٨٢١٩٥٩ - ٨٢١٩٦٠ - ٨٢١٩٦١ - ٨٢١٩٦٢ - ٨٢١٩٦٣ - ٨٢١٩٦٤ - ٨٢١٩٦٥ - ٨٢١٩٦٦ - ٨٢١٩٦٧ - ٨٢١٩٦٨ - ٨٢١٩٦٩ - ٨٢١٩٧٠ - ٨٢١٩٧١ - ٨٢١٩٧٢ - ٨٢١٩٧٣ - ٨٢١٩٧٤ - ٨٢١٩٧٥ - ٨٢١٩٧٦ - ٨٢١٩٧٧ - ٨٢١٩٧٨ - ٨٢١٩٧٩ - ٨٢١٩٨٠ - ٨٢١٩٨١ - ٨٢١٩٨٢ - ٨٢١٩٨٣ - ٨٢١٩٨٤ - ٨٢١٩٨٥ - ٨٢١٩٨٦ - ٨٢١٩٨٧ - ٨٢١٩٨٨ - ٨٢١٩٨٩ - ٨٢١٩٩٠ - ٨٢١٩٩١ - ٨٢١٩٩٢ - ٨٢١٩٩٣ - ٨٢١٩٩٤ - ٨٢١٩٩٥ - ٨٢١٩٩٦ - ٨٢١٩٩٧ - ٨٢١٩٩٨ - ٨٢١٩٩٩ - ٨٢٢٠٠٠ - ٨٢٢٠٠١ - ٨٢٢٠٠٢ - ٨٢٢٠٠٣ - ٨٢٢٠٠٤ - ٨٢٢٠٠٥ - ٨٢٢٠٠٦ - ٨٢٢٠٠٧ - ٨٢٢٠٠٨ - ٨٢٢٠٠٩ - ٨٢٢٠١٠ - ٨٢٢٠١١ - ٨٢٢٠١٢ - ٨٢٢٠١٣ - ٨٢٢٠١٤ - ٨٢٢٠١٥ - ٨٢٢٠١٦ - ٨٢٢٠١٧ - ٨٢٢٠١٨ - ٨٢٢٠١٩ - ٨٢٢٠٢٠ - ٨٢٢٠٢١ - ٨٢٢٠٢٢ - ٨٢٢٠٢٣ - ٨٢٢٠٢٤ - ٨٢٢٠٢٥ - ٨٢٢٠٢٦ - ٨٢٢٠٢٧ - ٨٢٢٠٢٨ - ٨٢٢٠٢٩ - ٨٢٢٠٣٠ - ٨٢٢٠٣١ - ٨٢٢٠٣٢ - ٨٢٢٠٣٣ - ٨٢٢٠٣٤ - ٨٢٢٠٣٥ - ٨٢٢٠٣٦ - ٨٢٢٠٣٧ - ٨٢٢٠٣٨ - ٨٢٢٠٣٩ - ٨٢٢٠٤٠ - ٨٢٢٠٤١ - ٨٢٢٠٤٢ - ٨٢٢٠٤٣ - ٨٢٢٠٤٤ - ٨٢٢٠٤٥ - ٨٢٢٠٤٦ - ٨٢٢٠٤٧ - ٨٢٢٠٤٨ - ٨٢٢٠٤٩ - ٨٢٢٠٥٠ - ٨٢٢٠٥١ - ٨٢٢٠٥٢ - ٨٢٢٠٥٣ - ٨٢٢٠٥٤ - ٨٢٢٠٥٥ - ٨٢٢٠٥٦ - ٨٢٢٠٥٧ - ٨٢٢٠٥٨ - ٨٢٢٠٥٩ - ٨٢٢٠٦٠ - ٨٢٢٠٦١ - ٨٢٢٠٦٢ - ٨٢٢٠٦٣ - ٨٢٢٠٦٤ - ٨٢٢٠٦٥ - ٨٢٢٠٦٦ - ٨٢٢٠٦٧ - ٨٢٢٠٦٨ - ٨٢٢٠٦٩ - ٨٢٢٠٧٠ - ٨٢٢٠٧١ - ٨٢٢٠٧٢ - ٨٢٢٠٧٣ - ٨٢٢٠٧٤ - ٨٢٢٠٧٥ - ٨٢٢٠٧٦ - ٨٢٢٠٧٧ - ٨٢٢٠٧٨ - ٨٢٢٠٧٩ - ٨٢٢٠٨٠ - ٨٢٢٠٨١ - ٨٢٢٠٨٢ - ٨٢٢٠٨٣ - ٨٢٢٠٨٤ - ٨٢٢٠٨٥ - ٨٢٢٠٨٦ - ٨٢٢٠٨٧ - ٨٢٢٠٨٨ - ٨٢٢٠٨٩ - ٨٢٢٠٩٠ - ٨٢٢٠٩١ - ٨٢٢٠٩٢ - ٨٢٢٠٩٣ - ٨٢٢٠٩٤ - ٨٢٢٠٩٥ - ٨٢٢٠٩٦ - ٨٢٢٠٩٧ - ٨٢٢٠٩٨ - ٨٢٢٠٩٩ - ٨٢٢١٠٠ - ٨٢٢١٠١ - ٨٢٢١٠٢ - ٨٢٢١٠٣ - ٨٢٢١٠٤ - ٨

